La revista de Mac, iPod, iPhone & iPad

iCreate™

Tutoriales | Test de Hardware y software | Análisis de Apps | Genius Bar | Guía de compras | Núm. 37

TRUCOS PARA iTUNES 11

Hazte un experto en el nuevo iTunes con nuestra superguía

MUCHO MÁS CREATIVO CON iOS

Las mejores Apps de arte, foto, vídeo y música para tus dispositivos



MÁS DE 40 PÁGINAS DE TUTORIALES





PROBAMOS EL NUEVO iMAC

El más fino y el más rápido, ¿es también el mejor de la historia?





Crea una película muda

El cine mudo está de moda, crea tu película con iMovie

TEST DE APPS

Controla tu consumo de móvil y datos

DESCARGA todos los archivos y tutoriales en: descargas.icreate.es

Tutoriales
Haz mucho más con tu Mac

Vida más allá de iLife...
Para los días en los que quieres hacer otras cosas





¿Números atrasados? Pídelos ahora 6

iCreate contenidos...

Descubre las novedades que te traemos este número...

iPlay

Lo último en movilidad y estilo de vida

Sobre Mac

Alabanzas o críticas, estamos dispuestos a escuchar todo lo que nos quieras decir sobre Apple, sobre lo que le rodea y, cómo no, sobre iCreate...

Para: Revista iCreate
De: Francisco José Peñalver
Asunto: Escritura en discos duros FAT32 en un Mac

Tengo un iMac desde Mayo de 2012, y desde entonces no puedo escribir en un disco duro externo en formato FAT32, que es el único formato en el que puedo grabar archivos pesados. ¿Como podría hacerlo?

¡Hola Francisco José!

Si utilizas el disco duro únicamente en ordenadores Mac, lo más recomendable es que la unidad esté en formato Mac OS Plus con registro, que es el formato propio de Mac. Sin embargo, si necesitas intercambiar información con PC no te quedará más remedio que utilizar los formatos NTFS, FAT32 o el reciente ExFAT. Repasemos cuál es el más adecuado:

- ***NTFS** es el preferido en Windows. Tu Mac lo puede leer discos en este formato (incluso ficheros grandes), pero no puede escribir en ellos, ni crear particiones en este formato.*
- ***FAT32** es el más universal y antiguo, pero con limitaciones: tanto Mac como Windows pueden leer y escribir, aunque los ficheros grandes no pueden tener más de 4 GB, y las particiones de más de 32 GB pueden dar problemas.*
- ***ExFAT** viene a paliar las limitaciones del tradicional FAT32 sin la complejidad de sistemas sofisticados como NTFS o MacOS Plus. Tanto Windows como Mac pueden leer o escribir ficheros grandes y crear particiones nuevas con este formato.*

Si estás tratando de copiar ficheros grandes a un disco FAT32, es normal que no lo permita si los ficheros superan los 4 GB de tamaño. Puedes probar formateando el disco y cambiar a ExFAT por ejemplo, con la ayuda de la Utilidad de Discos, pero recuerda que perderás toda la información contenida en la unidad o partición.

De: Dalmiro González
Asunto: Ordenador en suspensión
Tengo un iMac de 21,5" cuyo sistema operativo ha sido actualizado muy recientemente a Mountain Lion. Mi problema es que cuando no estoy trabajando con él, se pone en suspensión al cabo de muy pocos minutos (alrededor de 5 o quizás menos), paralizando acciones que estaba realizando, que vuelven a tomar vida cuando de nuevo pulso una tecla y mi contraseña. He visto en Ajustes-Salvapantallas y tiene puesto que se active al cabo de 20 minutos, pero no encuentro ningún otro ajuste. ¿Hay que hacer algo más? Gracias por su respuesta.

¡Hola Dalmiro!
Seguramente tu problema es que el Economizador pone en reposo la pantalla incluso antes que el Salvapantallas actúe.
Ve a Preferencias del Sistema, y haz clic en el panel Economizador, donde podrás ajustar cuánto tiempo de inactividad debe pasar hasta que la pantalla y/o el ordenador completo se ponga en reposo. Como ves, realmente no tiene nada que ver con el Salvapantallas, que se activa si la pantalla no se apaga antes, o que puedes desactivar por completo y solo fijar los tiempos de reposo.
Además puedes programar el encendido, apagado o reposo del ordenador siguiendo un horario concreto. Y si tienes un portátil, el mismo panel ofrece configurar unos tiempos de reposo distintos para la alimentación con Batería o con Adaptador de corriente.
Si quieres evitar específicamente que el ordenador se ponga en reposo, hay aplicaciones que controlan y evitan esto, como por ejemplo "Sleep No More" disponible en la Mac App Store.

Manuel Cadrazco@ ManeCadrazcoM Descargando y apunto de leer un nuevo número de @ RevistaiCreate versión digital

En números anteriores...

Completa tu colección de iCREATE con números atrasados

Para hacer tu pedido de cualquier número atrasado visita: www.gupostseguro.com/atrasados/ Recuerda que al precio de la revista hay que sumarle 1 € de gastos de envío



Número 32
Leer este número será como hacer un máster sobre el nuevo SO de Apple, Mountain Lion.



Número 33
Hazte profesional más allá de iLife. 25 preguntas importantes con respuesta. ¿Estás listo para iOS 6?



Número 34
¿Quieres saberlo todo sobre el iPhone 5? Pasamos 24 horas con él... ¡y estamos enganchados!



Número 35
Te mostramos las 150 mejores apps para tus dispositivos iOS y para tu Mac. ¡Así de contundente!



Número 36
Haz mejores fotos. Utiliza todas las herramientas de tu Mac para sacar el máximo partido a tus imágenes.

Tus revistas en Store

Axel Springer España lanza su plataforma de e-commerce con revistas como iCreate

Axel Springer España ha puesto en marcha STORE. Se trata de una tienda online en la que ya puedes encontrar todo el catálogo disponible de publicaciones de la editorial en España, así como otros productos afines. Podrás adquirir las revistas tanto en su versión en papel como en su versión digital (disponibles también en quioscos online como la App Store, Kiosko y más, y Zinio).

También ofrece promociones combinadas de tablets y suscripción a la revista elegida a precios competitivos, y otros productos vinculados al mundo de los videojuegos, la tecnología y el motor, como los packs de DVD de los episodios de la serie de televisión Top Gear. Una buena opción para disfrutar en tu iPad de especiales y de las principales revistas de videojuegos, tecnología, y de motor de la compañía.

STORE













Alinto Motion en tus mails

Seguridad y movilidad en tus datos más sensibles



Alinto Motion es una solución basada en la nube para acceder de forma segura y móvil a tus mails e informaciones personales. Compatible con todos los tipos de mensajería personal y profesional, incluye tecnología táctil permite gestionar la mensajería utilizando funciones avanzadas de un smartphone o tablet. Además se adapta a la carta gráfica de la empresa y permite integrar publicidad o diferentes mensajes para sus usuarios. Es compatible con iPhone y con iPad, entre otros.

AppleStore

40 millones

Los clientes de Apple han descargado más de 40.000 millones de apps, cerca de 20.000 millones de ellas en 2012. La tienda online cuenta con más de 500 millones de cuentas activas y tuvo un diciembre récord registrando más de 2.000 millones de descargas en el mes. Su comunidad de desarrolladores ha creado más de 775.000 apps para los usuarios de iPhone, iPad e iPod touch de todo el mundo, y los desarrolladores han recibido de Apple más de 7.000 millones de dólares generados por las aplicaciones. Una cifra brutal que además excluye las re-descargas y las actualizaciones.



iPhone 5: 15.000 opiniones antes de salir al mercado español

Apple supera toda expectativa. Cualquiera de sus anuncios supone una auténtica revolución en la red. Así ha ocurrido con el iPhone5 que sólo en España en foros, blogs y en la red social Twitter concentra más de 15.000 comentarios, según Nielsen.



My Book VelociRaptor Duo

Rendimiento y capacidad extremos



Western Digital nos presenta un nuevo disco duro especialmente pensado para Mac. Se trata del VelociRaptor Duo, con dos discos WD de 10.000 RPM, ofrece una velocidad y alta capacidad extremas para la edición de fotos y vídeo de alta calidad, el procesamiento 3D o el diseño gráfico. Incluye el conector Thunderbolt que proporciona dos canales de hasta 10 Gb/s de velocidad de transferencia en ambas direcciones, haciendo que los datos viajen en ambas direcciones sin comprometer el ancho de banda.

Flickr para iPhone

Nueva app

Flickr ya tiene una app en condiciones. ¡por fin!, para poder funcionar en iPhone. Con la web ligeramente renovada, Flickr ha estrenado su nueva aplicación. Una forma más sencilla e intuitiva de disfrutar la fotografía en tu dispositivo iOS.



Nuevas soluciones de conectividad Pioneer

Mejora la comunicación con el iPhone 5

Pioneer cuenta con tres soluciones que mejoran la conectividad actual entre el iPhone 5 y los receptores Pioneer instalados en el automóvil. Los nuevos kits de conectividad permiten acceder y controlar determinadas apps a través de la pantalla táctil del receptor. Esto se añade a la conectividad Bluetooth que permitía realizar llamadas con "manos libres. Nunca ha sido tan fácil usar el iPhone en el coche.



Los nuevos kits son el CD-IH202, el CD-IV202AV (para receptores multimedia) y el CD-IV202NAVI (para los navegadores).

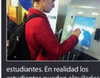
Noticias breves

GoChef App

GoChef es una completa app de restaurantes de Madrid y cuenta con el servicio "Llegar y Comer", que permite pedir de camino al restaurante de tal forma que al llegar, la comida ya está lista. Cuenta con servicios de comida a domicilio y reservas en restaurantes con importantes descuentos.

Vending para MacBook

La universidad de Drexel en EE.UU ha instalado una máquina que "vende" MacBooks a sus estudiantes. En realidad los estudiantes pueden alquilarlos por un periodo de tiempo determinado. 5 horas gratuitas, en caso de que hayan olvidado el suyo.



Se busca desarrollador

Fidiliti, una startup que ya ha recibido numerosos premios y reconocimientos, está buscando a un desarrollador para iPhone para continuar añadiendo funcionalidades a su app. Más info en el mail jobs@fidiliti.com.

fidiliti

Noticias breves



Libon sigue creciendo

Esta app gratuita ofrece llamadas,mensajería y buzón de voz. Los usuarios pro también tienen transcripción de los mensajes de voz, un archivo MP3 con los mensajes de voz recibidos y saludos personalizados

Evermeeting

Otra aplicación interesante para eliminar el bolígrafo y el papel. Evermeeting gestiona la productividad en tus reuniones con un servicio que te permitirá crear, registrar, grabar y compartirlas.

Premio Emmy para Apple

Apple ha ganado el premio Emmy de Tecnología e Ingeniería por su contribución a la televisión móvil durante la celebración del CES 2013. ¡Enhorabuena!

Lensbaby de DiseFoto

Una nueva forma de fotografía creativa

Se trata de un sistema formado por cinco objetivos: Spark, Muse, Composer, Composer Pro desplazables y el Scout fijo. Sobre esta estructura, se integran los elementos ópticos intercambiables (ocho disponibles: Edge 80, Sweet 35, Fisheye, Soft Focus, Double Glass, Single Glass, Plastic y Pinhole/Zone Plate, estos tres últimos únicamente en un set conjunto denominado Optics Kit). Con cada objetivo viene una óptica de serie, y se pueden adquirir por separado o en kit. Una buena forma de diferenciarse del resto y crear fotografías mucho más creativas y con un toque especial.







Más TV con Zattoo

...y gratis!

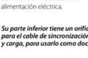
Zattoo presenta de nuevo su oferta de televisión gratuita en directo en su web o a través de las apps para iPhone e iPad. 30 canales en directo (20 nacionales y regionales y 10 canales internacionales), con una guía integrada de programación, una panorámica cuadricular con imágenes en tiempo real y una lista de los mismos con información de los programas en onda en ese momento y de los siguientes.

Accesorios para iPhone 5

De la mano de Shuttle & Blautel

Tras la llegada del iPhone 5, Shuttle & Blautel acaba de presentar una nueva línea de accesorios, formada por fundas, protectores, auriculares, etc. Destacan las fundas iPhone 5 UP Classic de 4-OK by Blautel y el modelo iPhone 5 Klap, muy útil para usar el teléfono con total protección. A modo de soporte para el dispositivo, las fundas iPhone 5 Stand son ideales para disfrutar cómodamente viendo las series o películas favoritas en panorámica desde el móvil. Y como accesorio más original, proponen EggSpeaker, un soporte de silicona (80x60x55 mm y 93 gr de peso), que amplifica el sonido del altavoz del iPhone sin necesidad de alimentación eléctrica.





Su parte inferior tiene un orificio para el cable de sincronización y carga, para usarlo como dock.



Contacto

Si te ha gustado esta edición de **iCreate**, o tienes comentarios y sugerencias que quieres compartir, participa y déjanos saber lo que piensas.



Facebook: 'Revista iCreate'

Twitter: @RevistaiCreate



Web: computerhoy.com/hardware/mac

Correo electrónico: icreate@axelspringer.es

Los Blu-Rays se pasan al concepto "smart"

El nuevo BDT330 incorpora Built-in 4K Up-scaling y el sistema Miracast

Existe una app para convertir el iPhone/iPad en mando a distancia.

Panasonic ha creado para este 2013 un nuevo concepto para sus reproductores de vídeo. Es el Smart Network Player, una noción que extiende el conocido concepto "smart" vinculado al televisor a los reproductores Blu-Ray.

Alta calidad de imagen y audio, conectividad, facilidad de uso, diseño y respeto por el medio ambiente son los cinco ejes que debe tener un producto "smart" para Panasonic. Todos ellos están en el nuevo modelo Blu-Ray BDT330.

La alta calidad de imagen se consigue por la función Built-in 4K Up-scaling, que proporciona cuatro veces la resolución Full HD mejorando la definición de los contenidos que ya estén en alta calidad.

Por su parte el nuevo sistema Miracast te permite compartir todo lo que se muestra en la pantalla del televisor a otros dispositivos como por ejemplo los tablets o smartphones al televisor, teniendo la opción de ver el mismo contenido en varias pantallas a la vez. Otra de las novedades es el Blu-Ray BDT79 que incorpora el sistema IP VOD (Internet Protocol Video on Demand).



El BDT79. además del sistema IP VOD, también cuenta con la función DLNA y proporciona imágenes 2D en calidad Full HD.

Fotos diferentes con la Canon PowerShot N

Capta momentos y compártelos al instante en la Red

Canon ha presentado la PowerShot N, un tipo de cámara totalmente nueva y con un enfoque creativo realmente interesante. Cuenta con un modo 'Disparo Creativo' que ejecuta un análisis inteligente de la escena y determinará cuál de los elementos creativos disponibles podría mejorar la escena u ofrecer un ángulo diferente. También dispone de un modo 'Híbrido Automático' que graba los cuatro segundos que preceden a cada foto, con una resolución de 720p, antes de usar la tecnología Smart Auto (Auto Inteligente) de Canon que determina los mejores ajustes para cada una de tus imágenes.

Por otro lado, gracias a su conexión Wi-Fi a través de su Botón de Conexión a dispositivos móviles podrás subir tus fotos y tu vídeos a redes sociales, como Facebook y YouTube justo después de haberlas capturado, estén donde estén. También puedes enlazar la cámara, vía GPS, a un dispositivo móvil, para añadir información sobre la ubicación.

Su inusual diseño, su pantalla táctil abatible (2.8") y su innovador sistema de anillos del objetivo (el anillo del objetivo se puede girar en cualquier dirección para activar la función zoom, mientras que el segundo anillo se utiliza como disparador), permite usar la cámara en cualquier posición hacia arriba, o incluso boca abajo. Esta cámara está ya disponible en blanco y en negro. Si necesitas otro punto de vista, esta es la cámara que estabas buscando.



Canon PowerShot N te propone un punto de vista diferente para ganar creatividad.

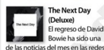


Diseño cuadrado con innovadores anillos del objetivo para el zoom y el disparador.

Dimensiones extremadamente compactas con tan sólo 78,6 x 60,2 x 29,3 mm.

Mundo iTunes

TOP DESCARGAS



The Next Day (Deluxe)
El regreso de David Bowie ha sido una de las noticias del mes en las redes sociales. Buena prueba de ello es esta vendidísima edición Deluxe de su nuevo disco.

- VV.AA - Les Misérables
- Pablo Alborán - Pablo Alborán
- Number Ones - Michael Jackson
- Cantajuego, VI.8 - Grupo Encanto
- Mecano -Grandes Éxitos

Música

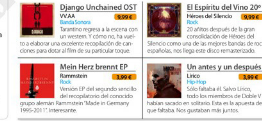
Los discos que más hemos escuchado este mes

Django Unchained OST
VV.AA — 9,99 €
Banda Sonora
Tarantino regresa a la escena con un western. Y cómo no, ha vuelto a elaborar una excelente recopilación de canciones para dotar al film de su particular toque.

El Espíritu del Vino 20º
Héroes del Silencio — 9,99 €
Rock
20 añitos después de la gran consolidación de Héroes del Silencio como una de las mejores bandas de rock españolas, nos llega este disco remasterizado.



Les Misérables
VV.AA — 9,99 €
Musical
La última adaptación de la conocida obra de Victor Hugo nos trae una nueva interpretación de las canciones más memorables de este drama.



Mein Herz brennt EP
Rammstein — 3,99 €
Rock
Versión EP del segundo sencillo del recopilatorio del conocido grupo alemán Rammstein "Made in Germany 1995-2011". Interesante.

Un antes y un después
Lírico — 3,99 €
Hip-Hop
Sólo faltaba él. Salvo Lírico, todo los miembros de Doble V habían sacado en solitario. Esta es la apuesta del que faltaba. Nos gustaban más juntos.

Tots els exits
La Trinca — 12,99 €
Pop
Hasta 40 canciones, muchas bien conocidas, del mítico trío catalán se recogen en este doble disco compacto que celebra, según promete, todos sus éxitos.

TOP DESCARGAS

En tierra hostil
Una nueva mirada a las tropas del ejercito de EE.UU en Irak. Mucha acción y buen contenido, a un precio inmejorable 1,99 €. Nosotros también la recomendamos.

- Eternamente comprometidos (Comedia
- El legado de Bourne (Acción)
- Los Mercenarios 2 (Acción)
- Ted (Comedia)

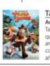
Películas

Si no te apetece ir al cine, no olvides ver estas "pelis"



Supercutres
Desde 3,99 €
Comedia
Cuatro amiguetes se van de vacaciones a una playa griega para celebrar el fin de curso. Como ya te imaginas las carcajadas no tardan en aparecer.

The Apparition
Desde 4,99 €
Terror
Un espíritu atrapado en una casa por un experimento universitario aterroriza a una joven pareja que se enfrenta a algo totalmente desconocido.



Tadeo Jones
Compra 11,99 €
Aventura/Animación
Tadeo es un soñador albañil al que confunden con un famoso arqueólogo. Adaptación del corto que ganó un Goya en el año 2004.

Eternamente comprometidos
Desde 4,99 €
Comedia romántica
¿Qué pasa cuando el camino hacia el altar se topa con un obstáculo tras otro? Esta es la base de esta divertida comedia.

Intocable
Compra 16,99 €
Comedia
Una comedia deliciosa se mire por donde se mire. Todo está perfecto en esta película que te enamora y te hace reír por partes iguales. Recomendadisima.

Charlie is my darling
Desde 15,99 €
Musical
Una remasterización del primer, pero nunca publicado, tour por Irlanda, semanas antes de publicar el "(I can't get no) Satisfaction".

TOP DESCARGAS



Photo Splash FX
Esta aplicación te permitirá realizar diferentes efectos fotográficos de manera realmente sencilla. Con un poco de imaginación alucinarás con los resultados que se pueden llegar a conseguir.

- Lite Fish
- Google Maps
- Line
- WharsApp
- Pou



Aplicaciones

Completa tu iPhone o tu iPad con estas apps



Monsters, Inc Storybook
Entretenimiento — 4,99 €
Disney
Disfruta del divertido mundo de Monsters S.A., en una historia interactiva en la que pasaras buenos momentos ayudando a los simpáticos personajes.



Remote
Entretenimiento — Gratuita
Apple
No te pierdas nuestro tutorial de iTunes 11 y tampoco esta herramienta que te permitirá estar en perfecta sincronía con el conocido programa multimedia.





1Password
Productividad — 6,99 €
AgileBits Inc.
Mantén la seguridad de todas tus cuentas con contraseña en un sólo lugar y bajo una sola contraseña. Olvida memorizar decenas de números.





Badoo
Redes Sociales — Gratuita
Badoo Software
Una de esas aplicaciones que te pone en contacto con gente afín a ti. Es gratuita y las búsquedas resultan interesantes. ¿Te apetece conocerme?



Clash of Clan
Juegos — Gratuita
Supercell
Divertidisimo juego de la exitosa casa Supercell. Es gratis y si eres realmente bueno no te tendrás que gastar mucho dinero en recursos para mejorar.



Momentsia
Foto y vídeo — Gratuita
Madbits
Composiciones fotográficas en el momento. Elige el diseño que quieras y ve disparando fotos hasta completarlo. Además es completamente gratis.



Top trucos para iTunes 11

Desata todo el potencial de tu reproductor multimedia con nuestra guía

La nueva versión de iTunes ya está disponible. Si aún no te has actualizado, ¿a qué esperas? Esta actualización proporciona el servicio más rápido hasta la fecha; además, la interfaz ha sido rediseñada para ofrecer un nuevo aspecto y una experiencia diferente. Sigue siendo el mismo iTunes de siempre, pero reenfocado y racionalizado para que disfrutes como nunca.

Para algunos usuarios, el cambio supondrá acostumbrarse a la nueva interfaz. Es posible que sólo uses la app para escuchar música, o quizá es el centro de tu universo multimedia; sea cual sea el papel que iTunes tenga en tu vida, te revelaremos algunos de los mejores trucos y consejos sobre su nueva versión.

¿Te cuesta crear nuevas listas de reproducción? ¿No entiendes el por qué de 'A continuación'? ¿Echas de menos la barra lateral de iTunes y la barra que aparece en la parte baja de la ventana? ¿No consigues localizar tus descargas? En esta guía hemos resuelto todas estas cuestiones (y alguna que otra más), y a la vez hemos enumerado varios trucos y consejos para que domines la nueva interfaz y saques mayor partido a la música, podcasts, programas de TV y películas que integran toda tu colección multimedia.

También incluimos una pequeña sección con útiles atajos de teclado para incrementar tu velocidad de navegación en iTunes, así como varios trucos específicos para el nuevo Minirreproductor, una de las estrellas de la actualización. Puede que aún no conozcas bien la nueva interfaz, o que simplemente busques formas de mejorar el uso que haces de la app para disfrutar al máximo de tus contenidos multimedia. En cualquier caso, te recomendamos que sigas leyendo...



Athlete
This Means War
Attack Attack!
All is Wild All is Silent
Balmorhea
BEASTIE BOYS
BEN FOLDS LIVE
BEST COAST
Be Your Own Pet [UK]
Be Your Own Pet
To the 5 Boroughs
Beastie Boys
The Flying Club Cup
Beirut
Ben Folds Live
Ben Folds
Crazy For You
Best Coast
Bowers & Wilkins

1 Mostrar la barra lateral

iTunes 11 ha eliminado la barra lateral de la interfaz de la app. En su lugar puedes usar la caja desplegable por debajo de los controles de reproducción para acceder a las secciones de tu biblioteca como Películas o Podcasts, mientras que iTunes Store y tus unidades iOS están en la parte superior derecha, bajo la barra de búsqueda. Pero si echas de menos la barra lateral, puedes recuperarla. Ve a 'Visualización' en la barra de menús y selecciona 'Mostrar barra lateral' o usa el atajo de teclado 'Cmd+Alt+S'.





2 Comparte detalles de portadas

En la versión previa de iTunes podías marcar una caja en las Preferencias para que la app buscase y descargase portadas pendientes. Esa caja se ha desplazado en iTunes 11, y ahora tiene un nuevo título. Abre las Preferencias de iTunes y selecciona la pestaña 'Store'. En ella no sólo puedes elegir la descarga automática de portadas, sino también compartir los detalles de tu biblioteca con Apple, para que pueda obtener imágenes de artistas, portadas y otra información.

"Puedes comprobar con facilidad si algo se está descargando"

3 Usa la ventana de Descargas

iTunes incluye ahora una ventana de Descargas, bastante similar a la de Safari. Ahora puedes comprobar con facilidad si algo se está descargando, gracias al icono de la esquina superior derecha. No necesitas dejar lo que estés haciendo para ver tus descargas a pantalla completa; sólo tienes que pulsar el icono para abrir una nueva ventana.

4 Control a pantalla completa

Si usas el reproductor de iTunes a pantalla completa, comprobarás que es difícil controlar todos los contenidos que se muestran. Para solucionarlo, puedes añadir un Minirreproductor a tus otras pantallas y así mantener un control absoluto.



1: Activa el Minirreproductor

Activa el Minirreproductor junto a la ventana normal de iTunes. Elige 'Ventana>Minirreproductor' o usa el atajo de teclado 'Cmd+Alt+3' para ver ambas ventanas abiertas.

2: Cada pantalla

Haz clic derecho en el icono de iTunes del Dock y elige 'Opciones>Asignar a Todos los escritorios'. Pulsa el icono de pantalla completa en la esquina superior derecha de la interfaz de iTunes.



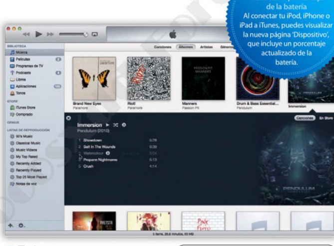
3: Mini contol

Retrocede a los Espacios y observa que el Minirreproductor se mantiene. Al estar en todos los escritorios, tienes control desde cualquier sitio. Puedes incluso hacerlo más pequeño para evitar distracciones.

Truco rápido

Visualiza el porcentaje de la batería

Al conectar tu iPod, iPhone o iPad a iTunes, puedes visualizar la nueva página 'Dispositivo', que incluye un porcentaje actualizado de la batería.

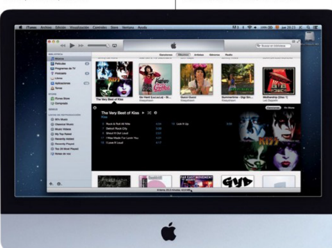


5 Evita que suenen ciertas canciones

En versiones previas de iTunes, había cajas junto a las canciones; si las desmarcabas, las canciones dejaban de reproducirse. Las cajas siguen estando ahí, pero tienes que abrir la vista 'Canciones' para localizarlas. Desmarcar una caja difumina su título en iTunes, lo que indica que no se reproducirá.

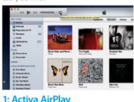
6 Muestra la barra de estado de iTunes

En la última actualización, se echa de menos una parte importante de iTunes: la barra de estado de la parte inferior, que mostraba el número de canciones de un álbum o el tamaño de la biblioteca. Para mostrarla, pulsa 'Cmd+/'.



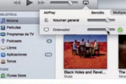
7 Domina los controles de AirPlay

¿Tienes altavoces AirPlay? En caso afirmativo, te encantarán los nuevos controles de AirPlay en iTunes. Para controlar todo sólo necesitas unos pocos clics, y la interfaz es muy fácil de usar y dominar.



1: Activa AirPlay

Cuando iTunes detecta un dispositivo habilitado para AirPlay, verás un icono junto a los controles de reproducción. Púlsalo para ver las opciones y alternar entre ellas.



2: Altavoces múltiples

Si quieres configurar múltiples altavoces AirPlay, pulsa 'Múltiple' en la parte derecha. Marca las cajas y ajusta desde aquí el volumen de los altavoces individuales.



3: Minirreproductor

Puedes acceder a las mismas opciones si usas el Minirreproductor. La interfaz es la misma, pero el icono sólo aparece cuando deslizas el ratón sobre el Minirreproductor.



8 Usa controles multitáctiles para volumen o rastreo

Un aspecto que puede mejorar en iTunes es el referido a sus controles multitáctiles. Obviamente, puedes repasar tu música con el ratón o trackpad, pero hay otros usos más que interesantes. En primer lugar, pasa el cursor sobre el deslizador de volumen y arrastra con uno o dos dedos (dependiendo de tu método de control) sobre la superficie de tu ratón o trackpad. Así ajustarás el volumen; deja ahí tu ratón y podrás ajustar el volumen con un gesto. Es ideal para fiestas o reuniones. Esta técnica es también válida para recorrer una canción, película o podcast. Coloca el cursor en la línea temporal y arrastra el dedo a izquierda o derecha.

10 Muestra o esconde...

Gracias a la creciente y constante integración de iCloud con iTunes, puedes ver con facilidad tus compras y la música guardada en iCloud, desde tu biblioteca. Si prefieres una biblioteca sin relación con la nube, sigue leyendo...



1: iTunes en la nube

Elige la pestaña 'Store' en las Preferencias y desmarca la caja 'Mostrar las compras de iTunes en la nube'. Así eliminas de tu biblioteca las canciones compradas pero no descargadas.



2: iTunes Match

Si te suscribes al servicio iTunes Match, tendrás canciones no descargadas en la biblioteca de tu Mac. Para eliminarlas y ver sólo las canciones descargadas, elige la opción 'Visualización>Ocultar ítems en la nube'.

9 Usa tu cámara de FaceTime para canjear

Una nueva función de iTunes (de momento no disponible en España) es la posibilidad de canjear una tarjeta de regalo con la cámara de FaceTime del Mac. Sostén la tarjeta frente a la cámara y iTunes reconocerá el código de modo automático y transferirá los fondos a tu cuenta.

"Sostén la tarjeta y iTunes reconocerá el código de modo automático"



11 Listas y Dispositivos

Añade contenido a un dispositivo

Tus dispositivos aparecerán en la parte superior de la nueva barra lateral. Puedes usar la misma técnica para añadir contenidos a esas unidades: arrastra y suelta los álbumes o canciones que quieras en tu iPod o iPhone y se iniciará una sincronización automática para añadirlas.

Crea una nueva Lista

Puedes añadir contenidos a una Lista de reproducción existente con solo pulsar y arrastrar, pero crear una nueva Lista no es tan obvio. Por suerte, hay un modo de hacerlo: pulsa y arrastra como harías para añadir a una Lista existente, pero suelta el álbum o canción en la palabra 'Listas de reproducción'. Podrás renombrar entonces las Listas y añadir más canciones.

Añade canciones a una Lista

Las Listas de reproducción solían ubicarse en la barra lateral de iTunes, a la izquierda de la ventana principal. Ahora se esconden en la barra superior. Para añadir una canción, púlsala y arrastra un álbum o canción. Aparecerá entonces la barra lateral y podrás añadir tu ítem a una Lista de reproducción arrastrándolo al título de esa Lista.

Truco rápido

Visualiza dispositivos múltiples

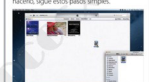
Al conectar más de un dispositivo, aparecerán en la parte superior derecha. Pulsa ese botón y verás un menú con información de todos ellos.

12 Redimensiona portadas

En iTunes 11 ya no existe el deslizador para redimensionar portadas; de hecho, sólo hay una forma de alterar el tamaño. Redimensionar la ventana escalará la portada para rellenar el espacio, hasta un punto. Los álbumes volverán más tarde a menguar y se añadirá una nueva columna. No hay grandes márgenes, pero puedes aumentar o reducir el tamaño, en función de tus preferencias personales.

13 Coloca las películas en su lugar

La sección 'Vídeos caseros' es perfecta para clasificar en iTunes tus creaciones de iMovie, pero si importas una película a iTunes conviene que esté en el lugar correcto. Para hacerlo, sigue estos pasos simples.



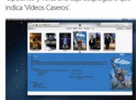
1: Añade una película

Arrastra la película desde su ubicación en el Mac, y suéltala en iTunes. Por omisión, cualquier vídeo que añadas se colocará en la sección 'Vídeos caseros'.



2: Obtén información

Selecciona el vídeo y usa el atajo 'Cmd+I' para obtener información sobre él. Ve a la sección 'Opciones' y verás una caja desplegable que indica 'Vídeos Caseros'.



3: Clasificadas

Selecciona 'Películas' en la lista y tu película pasará a la sección correcta. Cuando navegues ahora en tus películas, verás todos los títulos en la misma sección.

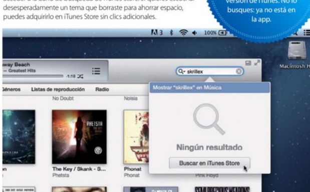
14 Busca en iTunes Store

Si buscas un artista o canción concretos que pensabas que tenías, pero no están en tu biblioteca, puedes usar este nuevo botón para acceder a la barra de búsqueda de iTunes Store. Si quieres escuchar desesperadamente un tema que borraste para ahorrar espacio, puedes adquirirlo en iTunes Store sin clics adicionales.

Truco rápido

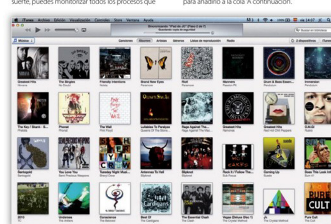
Sin Cover Flow

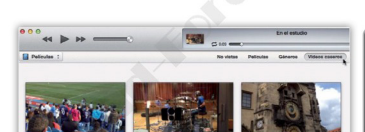
El Cover Flow ha desaparecido en la última versión de iTunes. No lo busques: ya no está en la app.



15 Usa la nueva barra de iTunes

iTunes es multitarea. Si, por ejemplo, descargas unas canciones y películas al mismo tiempo que subes datos a Genius, sincronizar tu iPhone y reproducir los contenidos son demasiadas cosas que atender. Por suerte, puedes monitorizar todos los procesos que ocurren en el mismo lugar, gracias a las flechas que aparecen a la derecha del visor LCD cuando se realizan varias tareas a la vez. Y lo que es más; puedes arrastrar una canción, Lista de reproducción o álbum a esa barra para añadirlo a la cola 'A continuación'.





16 Usa la nueva sección Vídeos caseros

Hasta ahora, si añadías a la sección 'Películas' cualquier vídeo de forma manual o lo descargabas de iTunes Store, se guardaba en el mismo lugar. Pero ahora, las películas descargadas se guardan en la pestaña 'Películas' mientras que los contenidos añadidos por el usuario lo hacen en la sección 'Vídeos caseros'. Así puedes añadir a iTunes tus creaciones de iMovie, sin miedo a colapsar tu colección de películas.



Truco rápido

¡El Visualizador vive! Ha sobrevivido al salto de la versión 11 es el Visualizador de iTunes. Accede a él desde el menú 'Visualización' o usa el atajo 'Cmd+T'.



17 Reanuda la reproducción de 'A continuación'

'A continuación' es una nueva y genial forma de colocar temas en la cola y comprobar el siguiente tema de la Lista. Pero, ¿y si interrumpes la Lista con una película? iTunes no elimina la Lista 'A continuación', sólo la pausa. Cuando acabes de ver la película o quieras tomarte un respiro, pulsa el icono 'A continuación' y verás que todas las canciones siguen ahí junto al botón 'Reanudar'. Púlsalo y la Lista seguirá desde donde la dejaste.

5 Útiles Atajos de teclado





Sostén 'Alt' para añadir a 'A continuación'

1 Al navegar entre canciones, sostén la tecla 'Alt' y verás un signo '+' junto a la canción sobre la que estás. Pulsa ese botón para añadirla directamente a 'A continuación'.



Activa el Minirreproductor

2 Un atajo similar a la opción de minimizar, pero más útil. Ofrece control absoluto sin consumir demasiado espacio.

⌘ Cmd + ⌥ Alt + 3

Minirreproductor y pantalla completa

3 Para usar iTunes a pantalla completa y conservar el control en otros escritorios. Pantalla completa y Minirreproductor, a la vez.

⌘ Cmd + F (en el Minirreproductor)

Busca canciones

4 Si usas el Minirreproductor, este atajo abre la barra de búsqueda, para que localices rápidamente la canción que quieras.

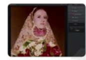
⌥ Alt + ↵ (búsqueda en Minirreproductor)

Añade a 'A continuación'

5 Al buscar en el Minirreproductor, este atajo añadirá la canción seleccionada a la cola 'A continuación', para que no tengas que despegarte del teclado.

Repara fotos antiguas rápidamente

Vuelve a llenar de vida tus fotos del pasado con las herramientas de iPhoto

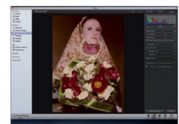


Dificultad: Principiante

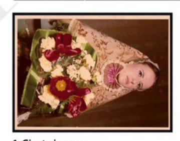
Tiempo necesario: 10 minutos

Si no lo has hecho ya, es hora de escanear tus fotos antiguas en tu Mac. Un escáner tradicional o una impresora multifunción harán el trabajo al instante, aunque también puedes hacer uso de una buena cámara digital y un trípode. El proceso puede resultar algo laborioso pero, una vez digitalices todas tus imágenes analógicas, su calidad se preservará para siempre.

Hay infinidad de aplicaciones de retoque de foto que te ayudan a reparar impresiones vintage, aunque la mayoría de veces encontrarás todo lo que necesitas en iPhoto. Recortes sencillos y enderezados con tan sólo un clic, son algunos de los ajustes que encontrarás en la pestaña de Retoques disponible en la aplicación. Además, también podrás ajustar diferentes niveles, como la exposición, y alterar el color o el contraste. Se cual sea el problema, es hora de volver a llenar de vida tus fotos antiguas.



Paso a paso | iPhoto Repara fotos antiguas en tu Mac



1: Gira tu imagen

Importa la imagen y pulsa el botón Edición. Si la orientación es incorrecta, usa la función Girar para corregirla y listo.



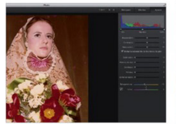
2: Enderézala

Pulsa el botón Enderezar y usa el regulador para rotar la imagen. Aparecerá una cuadrícula para ayudarte con el proceso.



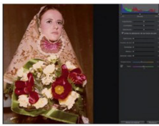
3: Recorta

Si hay algún tipo de borde en la imagen, la herramienta Recorte lo eliminará. Ajusta la proporción y arrastra las esquinas de la caja.



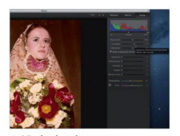
4: Comprueba la temperatura

Accede a la pestaña Ajustar y empieza equilibrando la temperatura de color de la imagen de forma suave y muy sutil.



5: Aplica un tinte

Continúa ajustando el color de la foto con el regulador de Tinte. Hacia la izquierda añadirás magenta y hacia la derecha, verde.



6: Añade algo de contraste

Las fotos antiguas suelen carecer de negros potentes y blancos brillantes. Recupéralos con los reguladores de Contraste y Exposición.

Spotlight Salta rápidamente al inicio del proceso de edición haciendo clic en el botón Volver al original. Es muy útil si de repente te acuerdas de que quieres una copia de la original.

Herramientas

Mejora y repara tus fotos

Aumenta
Usa el zoom para aumentar la fotografía y así poder eliminar los rasguños con más detalle. Aparecerá una pequeña ventana para que puedas saber en qué parte de la foto te encuentras.

Retoques instantáneos
Si no estás muy familiarizado con los reguladores de ajustes, prueba con los seis botones de retoque rápido. Éstos alterarán el brillo o la temperatura de color y si los pulsas varias veces, el efecto se intensificará.

Deshacer
Si has cometido algún error durante el proceso de edición o quieres retroceder a ajustes previos, pulsa el botón Deshacer. Es muy fácil aplicar múltiples cambios y de repente darte cuenta de que has ido demasiado lejos.

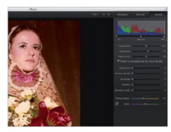


Comparte
Comparte tu imagen con amigos o familiares vía correo electrónico, Facebook o Twitter. Desde aquí también puedes añadirla a tus Fotos en streaming, o incluso pedir copias impresas directamente a Apple.

Conviene saber

Más información

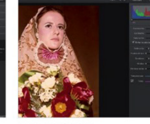
Pulsa el botón de Información para mostrar cualquier dato adicional adjunto a tu nuevo archivo. Una imagen escaneada estará en blanco, pero puedes añadir la fecha y la localización para ayudarte a recordar donde se tomó. La función Caras también es muy útil para saber quién es la persona de la imagen.



7: Comprueba el histograma
En el histograma, si los dos marcadores no llegan a los extremos del gráfico, arrástralos para así conseguir un intervalo tonal completo.



8: Elimina pequeños rasguños
Solemos encontrar pequeñas imperfecciones en nuestras fotos antiguas. Vuelve a la pestaña de Retoques y pulsa el botón Retocar para cubrirlas.



9: Ajustes finales
Otros problemas pueden solventarse mediante los reguladores de Definición y Sombras. Deberás realizar estos ajustes con moderación.

Completamente equipado

Mantén todo al día

Caras
Con la ventana de Información abierta, podrás ver qué miembros de la familia se incluyen en la foto. Haz doble clic en la miniatura para ver como los nombres y caras coinciden.

Información de captura
Puedes ver qué cámara se usó para sacar la fotografía, además de los ajustes de exposición en la parte superior del panel de Información. Es muy útil para descubrir quién hizo la foto.

Comparte
Si quieres distribuir una foto, el botón de Compartir es la mejor opción. El menú desplegable te permitirá mandarla vía correo, Facebook e incluso Mensajes.

Zoom
Si las miniaturas de cada álbum son muy pequeñas, haz uso del regulador en la parte inferior izquierda para ajustar el número de fotos que se muestran en pantalla.

Conviene saber

Libro
En iPhoto también es muy sencillo crear una copia física de tu álbum de fotos. Tan sólo deberás seleccionar cada fotografía con la tecla Comando y después pulsar el botón Crear>Libro. Dispondrás de una selección de portadas y composiciones donde elegir, y resulta un regalo muy apropiado para compartir con familiares.

Crea tu propio árbol de familia

Las herramientas de iPhoto te proporcionan toda la información que necesitas

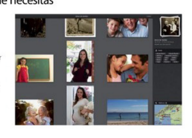


Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 45 minutos

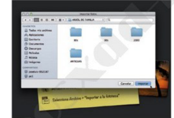
iPhoto es una aplicación muy útil a la hora de crear tu árbol de familia. Imagina la escena, acudes al sótano con la idea de encontrar alguna foto de familia pero descubres que no tiene mención de fecha o lugar. Intentas recordar dónde se tomó, pero te das por vencido. Ahí comienza el proceso de llamar a cada pariente que conoces para poder resolver el misterio. Al final, sueles dedicarle un montón de tiempo y lo cierto es que, al cabo de unos años, el mismo escenario vuelve a producirse.

iPhoto soluciona muchos de estos problemas. La función de Lugares supone que los datos de localización se añaden automáticamente desde cualquier cámara digital o smartphone con GPS. También la fecha de la foto. Súmale la función de detección de caras y, en poco tiempo podrás crear un álbum de fotos completo para tu árbol de familia.

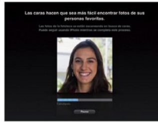


Spotlight Algunas fotos ya llevarán descripciones o información de localización, por lo que te recomendamos crear una fototeca nueva antes de importar tus instantáneas.

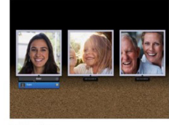
Paso a paso | iPhoto Crea un nuevo álbum de familia



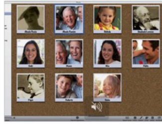
1: Importa
Importa todas las fotos que necesitas para crear tu álbum mediante Archivo>Importar a la fototeca o arrastrándolas desde el Finder.



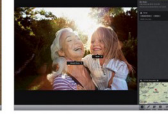
2: Detección de caras
Una vez importadas las imágenes, iPhoto las escaneará en busca de caras reconocibles. ¡No dudes en escanear fotos antiguas!



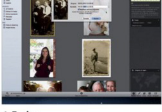
3: Nombres
Finalizado el proceso, podrás empezar a añadir nombres a las imágenes. Poco a poco, iPhoto empezará a reconocer caras y hará sugerencias.



4: El árbol
Usa la pestaña de Caras para ver todas las personas del álbum. Haz doble clic en cada una para comprobar en qué fotos están.



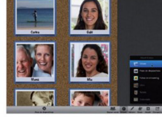
5: Localización
Haz clic en el botón de Información para añadir localizaciones. Puedes buscar el lugar mediante una dirección o manualmente usando el mapa.



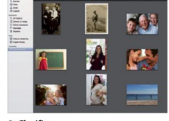
6: Fecha
PSi tienes que cambiar una fecha de una foto escaneada, selecciónala en el evento y ve a Foto>Ajustar fecha y hora.



7: Cuenta una historia
Cuenta la historia que hay detrás de cada foto. El área de Descripción del panel de Información, te permitirá redactar lo que quieras.



8: Nuevo álbum
Pulsa Cmd+N para crear un álbum nuevo. Recopila todas las fotos que quieras usar desde la pestaña de Caras y transfiérelas mediante el botón Añadir.



9: Clasifica
Haz clic en el nombre del álbum en la lista fuente. Las imágenes se clasificarán por fecha, pero puedes arrastrarlas para crear tu propia jerarquía.

Graba guitarras acústicas en tu Mac

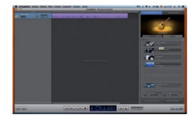
Lleva GarageBand a nuevas cotas con nuestra guía para grabar instrumentos en vivo



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 30 minutos

Los instrumentos de software de GarageBand son estupendos, sobre todo los sintetizadores y cuerdas, que suenan tan auténticos como sus equivalentes reales. Pero las guitarras son un área más débil. La humilde guitarra acústica quizá parezca un instrumento reservado para lentas canciones folk, pero incluso los temas de rock más duros tienen una acústica en la mezcla que añade parte de esa melodía necesaria. Por tanto, merece la pena que consideres añadir tu propia guitarra acústica a un proyecto de GarageBand. Necesitarás equipamiento adicional, como un interfaz de audio y un micrófono de condensador (de lo que hablamos con detalle en el número anterior), pero el resto del trabajo supone una correcta ubicación del micro y algún truco de GarageBand. Te enseñamos cómo hacerlo.



Trucos para grabar guitarra acústica

Aprende a utilizar los micrófonos en tu sesión

Graves o agudos
Si tu guitarra acústica tiene un sonido grave, es mejor colocar el micrófono apuntando hacia abajo desde el mástil de la guitarra; así añades más agudos al sonido. También funciona al revés.

De cerca
Como regla general, conviene colocar el micrófono alejado no más de 12-16 centímetros del cuerpo de la guitarra. Así obtendrás todos los detalles de la grabación y una señal con suficiente volumen.

Busca el punto medio
Coloques donde coloques tu micrófono, ha de apuntar a la dirección general del agujero de la guitarra. Es ahí donde se amplifica el sonido de la guitarra acústica; te ofrecerá la señal con mayor nivel y robustez.

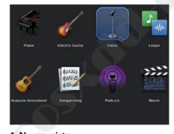
Íntimo
Al grabar tus guitarras, es mejor hacerlo en una sala pequeña e íntima, y añadir reverberación en la postproducción, para tener un mayor control sobre el sonido global. No es tan fácil si lo haces al contrario.

Conviene saber

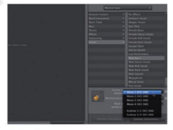
Dobla
Si tu interface de audio lo permite y puedes costearlo, usa dos micrófonos para grabar la guitarra acústica y obtener así más control sobre el sonido. Uno de ellos ha de apuntar desde el cuerpo hacia arriba y el otro desde el mástil hacia abajo, para una buena mezcla de graves/agudos. O usa uno lejano para recoger el ambiente. ¡Ponte creativo!

Spotlight ¿Quieres cambiar los efectos de la guitarra durante la canción? Pasa a la página siguiente para aprender a hacerlo, gracias al poder de la automatización.

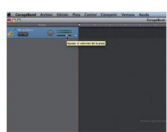
Paso a paso | GarageBand Graba una guitarra acústica en vivo



1: Nueva pista
Comienza un nuevo proyecto (con la plantilla 'Voice') y fija la entrada de la primera pista al interfaz de audio. Desactiva los efectos.



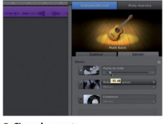
2: Configura
Ajusta el micro (usa la guía de la izquierda para conocer útiles trucos) y conéctalo al Mac usando las instrucciones que incluye tu interfaz de audio.



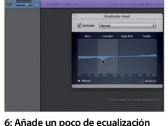
3: Comprueba los niveles
Comprueba que los medidores de volumen junto al nombre de la pista y en la parte inferior tienen un valor lógico. Lo ideal es en torno al 75-80%.



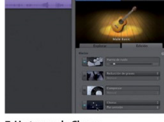
4: Pulsa el botón
Cuando el guitarrista y tú escuchéis el instrumento con claridad en los auriculares, pulsa el botón de grabación para empezar.



5: Cierra la puerta
La Puerta de ruido reduce los sonidos no deseados generados por golpes accidentales en el instrumento o en sus cuerdas.



6: Añade un poco de ecualización
Aunque conviene que no uses excesivos efectos, un toque sutil de ecualización te ayudará a reducir graves no deseados o incómodos agudos.



7: Un toque de Chorus
Añade un sutil efecto de Chorus para realzar el sonido de la guitarra y que brille más en la mezcla junto a otros instrumentos.



8: Un poco de reverberación
Para finalizar con los efectos, añade un poco de reverberación. Ayudará a que tu guitarra destaque si has grabado en una sala de pequeñas dimensiones.



9: Fúndelo...
Usa automatización (como veremos en la página siguiente), para fundir el sonido de la guitarra al final de la canción y conservar la sonoridad de las cuerdas.

Fondos animados
Antes de añadir un título a tu proyecto, puedes explorar una variedad de fondos animados. Desplaza el cursor sobre cualquier miniatura y pulsa la barra espaciadora para previsualizar.

Transiciones
Para crear transiciones típicas de películas mudas, escoge una que no sea muy vistosa o digital. Las transiciones analógicas incluían fundidos, disolución o el típico cierre en círculo.

Melodías alegres
Escenas vintage que representen combatientes en la Primera Guerra Mundial deberían estar acompañadas de una banda sonora típica del momento. Busca una en el Navegador de sintonías.

Conviene saber
Aplicaciones retro
Hay infinidad de aplicaciones diseñadas para imitar las imperfecciones de una película analógica. Vintagio o 8mm te permiten aplicar colores lavados y rasguños a tus clips. Entre las dos, imitan una amplia gama de estilos analógicos, desde los años 20 en Hollywood pasando por los 50 hasta llegar a los 70.

Efectos de vídeo
Selecciona Efectos de vídeo en la pestaña Clip del Inspector. Podrás aplicar tonos sepia con los artefactos propios de una película antigua. En la pestaña Vídeo súbele el contraste para intensificar aún más el efecto.

Produce tu propia película muda

Haz uso del Inspector y del Navegador de títulos para crear efectos monocromo y aportar un toque retro a tu película



Dificultad: Intermedia
Tiempo necesario: 15 minutos

Aunque puedes grabar en alta resolución con tu iPhone o DSLR, te resultará muy divertido crear efectos de película antigua en tus secuencias. Obtendrás un resultado en monocromo que diferirá bastante del resto de tus producciones. Las primeras cámaras funcionaban girando una manivela manualmente, por este motivo, la gente parecía moverse más rápido que en la vida real. Te ayudaremos a conseguir este mismo efecto y además te enseñaremos a hacer uso del Navegador de títulos para crear los intertítulos propios de las películas mudas. A su vez, deberás silenciar el sonido existente en tus clips y sustituirlo por una acompañamiento musical de estilo retro.



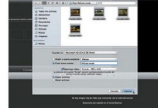
Spotlight Descárgate los clips en descargas.icreate.es para poder realizar este tutorial y compara tu resultado con nuestro clip editado.

Paso a paso | iMovie Aplica efectos de cine mudo



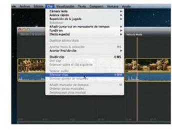
1: Proporciones

Ve a Archivo>Proyecto nuevo. En Proporciones, selecciona 4:3 (antes no existía el formato panorámico) y la Frecuencia de fotogramas a 24.



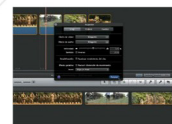
2: Importa clips

Ve a Archivo>Importar>Películas y selecciona la carpeta Película muda. Crea un evento nuevo y marca Optimizar vídeo>Grande. Importa.



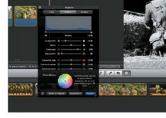
3: Silencia

Arrastra los clips a la Ventana del proyecto. Haz clic en Cmd+ A para volverlos a seleccionar y ve a Clip>Silenciar clips.



4: Más rápido

Con los clips seleccionados, pulsa 'I' para abrir el Inspector y cambia la velocidad a 125%. Haz clic en Aceptar. Crearás el efecto manivela.



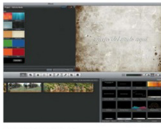
5: Monocromo

Pulsa V para abrir el Inspector de vídeo. Arrastra la saturación hasta el 0% para eliminar el color y sube el contraste al 68%.



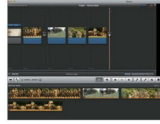
6: Efecto antiguo

En el Inspector haz clic en Efectos de vídeo y selecciona Película antigua para añadir un tono sepia y crear ruido en la imagen.



7: Añade un título

Abre el Navegador de títulos y arrastra Orgánico Principal a la toma01. En la ventana Seleccionar fondo, haz clic en Orgánico. Edita el texto.



8: Inserta transiciones

Abre el Navegador de transiciones y arrastra Barrido izquierda entre las tomas 1 y 2. Luego arrastra Cierre en círculo al final de la secuencia.



9: Acompañamiento

Tu película no estaría completa sin un acompañamiento musical. Accede al Navegador de música y escoge Vintage News Long.



Ajustes del clip
Haz clic en la rueda dentada de cualquier clip y selecciona Ajustes del clip. Se abrirá la ventana del Inspector donde encontrarás opciones para cambiar la estética de tu vídeo, duración, efectos, y realizar un balance de blancos.

Ken Burns
Por defecto, el efecto Ken Burns se aplicará a cada imagen de tu montaje. Puedes editarlo accediendo al menú de la rueda dentada de cualquiera de ellas.

Transiciones
Aplicar transiciones entre clips puede aliviar cortes que podrían resultar demasiado bruscos entre una imagen y otra. Escoge cualquier transición de Álbum de fotos desde el navegador de transiciones y arrástrala entre cada presentación.

Efectos de vídeo
Hay muchos efectos de vídeo donde escoger. Algunos pueden arreglar tomas mal grabadas, otros aportar un aspecto totalmente diferente. Escoge de forma inteligente y siempre que vaya acorde al tema de tu proyecto.

Si eres de los que no paran de editar videos, pronto te darás cuenta de que el espacio en disco se reduce a pasos agigantados. Te recomendamos invertir en un disco externo.

Crea un vídeo familiar con iMovie

Saca el máximo partido a iMovie y haz uso de fotos y vídeos para crear un fantástico montaje familiar. Nunca ha sido tan divertido presentar a los miembros de tu familia…



Dificultad: Principiante
Tiempo necesario: 60 minutos

Seguro que todos tenemos un álbum familiar en iPhoto, pero si quieres mayor interactividad, ¿por qué no sacarle el máximo partido a iMovie combinando foto y vídeo para crear un montaje presentando a tu familia? Conocemos como montaje la unión sucesiva de un número de tomas que cuentan una historia. Son el fundamento dentro de una película, pero usándolas de forma alternativa (a modo de presentación de los miembros de tu familia) puedes obtener un resultado diferente y único.

Para completar este proyecto, necesitarás fotografías o clips de cada una de las personas que quieras incluir. Lo ideal sería que salieran solos aunque no es siempre posible.

Para ahorrar tiempo, y si aún no lo tienes hecho todavía, crea un álbum en iPhoto y guarda los vídeos en una carpeta de fácil acceso dentro de tu Mac. De este modo, evitarás confusiones a la hora de tener que localizar tus archivos para importarlos a tu proyecto.

Para no complicar demasiado el proceso, nos basaremos en el tema 'Álbum de fotos' de iMovie que automáticamente incluirá transiciones y títulos que simularán el efecto de estar hojeando un álbum de fotos.

De este modo, nuestro montaje se verá consistente y profesional, y listo para lucirse en el próximo evento familiar.

Resumiendo, la creación de nuestro montaje debería llevarnos alrededor de 45 minutos, pero existe la posibilidad de añadir efectos extra, transiciones y títulos más complejos, que probablemente alarguen la experiencia. Cuando hayas completado el montaje básico, te recomendamos que lo exportes y lo guardes. Luego podrás seguir experimentando con él, añadiendo cualquier cosa que se te ocurra, y así llevar el proyecto a otro nivel.

Con esto en mente, organiza todo el material que vayas a usar, y prepárate para crear tu proyecto. Te garantizamos que en una hora tendrás un fantástico vídeo familiar en tus manos.



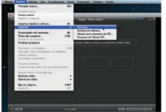
"Nuestro montaje se verá consistente y profesional, y listo para lucirse en el próximo evento familiar"



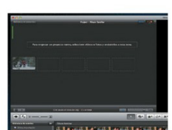
Paso a paso | iMovie Crea un vídeo de familia



1: Proyecto nuevo
Pulsa Cmd+N para crear un proyecto nuevo. Selecciona el tema 'Álbum de fotos' y desmarca 'Añadir transiciones y títulos automáticamente'.



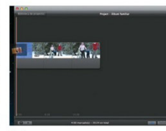
2: Selecciona tus clips
Ve a Archivo>Importar>Películas y selecciona tus clips de la ventana del Finder. Cubriremos la importación de imágenes más tarde.



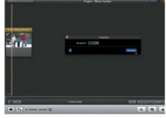
3: Primer clips
Empieza tu vídeo con una secuencia de plano general que incluya a los miembros de tu familia o a casi todos. Arrastra el clip a la Ventana del proyecto.



4: Añade una introducción
Haz clic en el icono de la 'T' para abrir el Navegador de títulos. Desplaza el ratón para previsualizar las distintas opciones de títulos disponibles.



5: Arrastra
El siguiente paso consiste en arrastrar el título 'Álbum de fotos' al principio de la línea de tiempo. Asegúrate que selecciona la primera parte de tu clip.



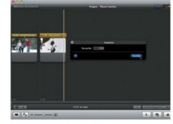
6: Edita la introducción
Haz doble clic en el título (aparece como una barra amarilla sobre tu clip) y cambia su duración para que coincida con la duración de tu clip.



7: Empieza con las presentaciones
Escoge otro clip de miembros de tu familia que quieras presentar y arrástralo para colocarlo después de tu primer clip.



8: Añade otro título
Abre el Navegador de títulos, y esta vez, incluye 'Créditos 1', 'Créditos 2,' o 'Créditos 3' y arrástralo a la primera parte de tu clip.



9: Nombra a las personas
Haz doble clic en el título y alarga su duración a la del clip. Después, haz clic en los títulos en el visor y edita el texto con sus nombres.

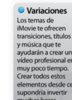
Spotlight En iMovie>Preferencias, haz clic en la pestaña de Navegador y marca 'Mostrar controles de ajuste avanzado para poder editar la duración de tus clips en la Ventana del proyecto.

Importa a iMovie

Una correcta configuración

Variaciones

Los temas de iMovie te ofrecen transiciones, títulos y música que te ayudarán a crear un vídeo profesional en muy poco tiempo. Crear todos estos elementos desde cero supondría invertir muchas horas.



Ajustes más técnicos

A no ser que tengas requerimientos específicos, es recomendable dejar las Proporciones y la Frecuencia de fotogramas por defecto. iMovie te avisará si no son correctos y podrás cambiarlos al vuelo.



Previsualiza

Si desplazas el ratón sobre la miniatura de un tema, verás un ejemplo del mismo en la ventana de la derecha. No incluirá tus archivos, pero te dará una idea de cómo quedaría tu proyecto.

Conviene saber

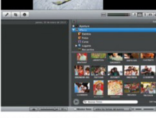
Frecuencia de fotogramas

En cine se graba a 24fps (fotogramas por segundo), en cambio, en vídeo solemos grabar a una velocidad de 25fps en Europa y a 30fps sobre todo en los países americanos. De este modo se obtiene una imagen más fluida y coincide con la mayoría de las cámaras digitales. iMovie te avisará si los archivos que estás importando tienen una frecuencia distinta.

¿Quieres más control?

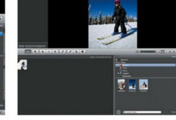
Si quieres tener más control a lo largo del proceso de montaje, recuerda desmarcar la opción 'Añadir transiciones y títulos automáticamente'. Dejarlo activado supone sufrir ciertas limitaciones.





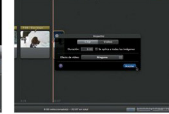
10: Añade una imagen

Si no dispones de un vídeo de algún miembro y en su lugar quieres incluir una foto, haz clic en el icono de la cámara para abrir el Navegador de fotos.



11: Encuentra la foto

iMovie está integrado con iPhoto. De este modo podrás ver todas las imágenes guardadas ahí, encontrar la que buscas y e importarla.



12: Alarga la duración

La duración por defecto para cada imagen, suele ser realmente corta, así que haz doble clic sobre ella para cambiarla y alargarla.

Paso a paso | iMovie Crea un vídeo de familia



13: Repite el proceso

Este paso es sencillo. Tienes que añadir el resto de clips y fotos siguiendo los pasos 1-12, hasta presentar a todos los miembros de tu familia.



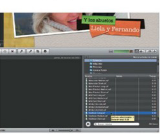
14: Mostrar audio

Lo más probable es que tus clips de vídeo contengan audio original. Haz clic en el icono de la onda para visualizarlo o esconderlo.



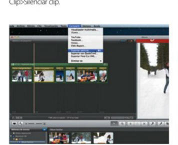
15: Silencia el audio

Como vamos a añadir una música a nuestro montaje, nos interesa silenciar el audio original. Para ello, ve a Clip>Silenciar clip.



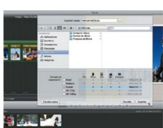
16: Añade música

Haz clic en el icono de la nota musical para abrir el Navegador de música. Arrastra una sintonía de iMovie o una canción de tu biblioteca de iTunes.



17: Comparte

Haz clic en el menú Compartir>Exportar película. Es la opción más flexible para subir tu vídeo a YouTube o grabarlo en un DVD.



18: ¡Listo!

Selecciona un tamaño y una localización antes de hacer clic en Exportar. Tu montaje estará listo para que lo compartas con el mundo.

Cinco maneras de mejorar tu vídeo

Mejora tu montaje con estos cinco consejos

Sé preciso

1 Si no estás satisfecho con la duración de una transición entre dos clips, haz clic en el icono de la rueda dentada y selecciona Editor de precisión para alterar el principio y final del efecto hasta que estés contento con el resultado. Lleva algo de práctica pero puede ser tremendamente útil.

Funde el sonido

2 Haz clic en el icono de forma de onda para visualizar tu clip de música y arrastra el puntero blanco del final para crear un fundido en la canción. Es muy útil cuando tienes un audio que es más largo que el montaje y no quieres que finalice con un corte en seco.

Cambia la vista

3 Existen dos maneras de visualizar tu línea de tiempo. Haz clic en el icono en la parte superior derecha para ver tus clips en una sola línea o en varias. La primera opción es mejor cuando tienes muchos clips, puedes ver tu proyecto con más claridad.

Estabiliza

4 En el caso de que alguno de tus clips esté algo inestable, ve a Archivo>Analizar vídeo>Estabilización para que iMovie suavice los movimientos bruscos.

Comparte rápidamente

5 Si quieres compartir rápidamente tu vídeo, iMovie dispone de un menú de opciones predefinidas que te serán muy útiles. Simplemente haz clic en una de ellas para exportar tu película en el formato correcto para YouTube, Facebook y demás.





Desmitificando el Histograma

Controla tono y color de una imagen leyendo el Histograma



Dificultad: Principiante

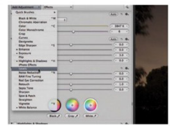
Tiempo necesario: 5 minutos

El gráfico de colores que ves en la parte superior de la pestaña de Adjustments (Ajustes) es el mejor amigo de un fotógrafo. Se llama Histograma. Puedes aprender a leerlo en cinco minutos y utilizarlo para controlar tonos, brillo y color, mediante unos simples reguladores.

El Histograma muestra la saturación de negros y blancos. En la parte izquierda tienes las sombras, en la del medio, los medios tonos, y en la derecha las luces altas. En esta imagen, verás un bulto montañoso sobre las sombras, porque hay muchos colores oscuros. Sin embargo, la montaña se aplana en la derecha porque la imagen carece de altas luces. Observa cómo cambia el Histograma mientras realizas ajustes...



Paso a paso | Aperture Controla el Histograma

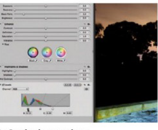


1: Niveles

La imagen que te mostramos como ejemplo es bastante oscura. En la pestaña de Ajustes haremos clic en 'Add Adjustment>Levels' (Niveles).

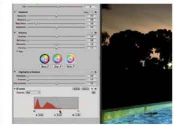
2: Niveles de blanco

En el Histograma, arrastra el regulador de blancos hasta que toque el borde de la 'montaña', para añadir más luz.



3: Oculta las sombras

Para crear más contraste, puedes probar a arrastrar el regulador de negros ligeramente a la derecha pero de forma muy sutil.

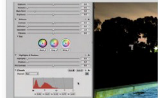


4: Cambio de color

En el menú desplegable de 'Channels' (Canales), selecciona Red, y arrastra el regulador del medio hacia la derecha para reducir el tono rojizo del cielo.

Control de tono

Utiliza los reguladores de Cuartos tonos para obtener mayor control sobre los tonos de la imagen y conseguir más precisión.



1 Quarter tones (Cuartos tonos)

A la derecha del control de Niveles, hay un botón rectangular. Haz clic sobre él para abrir los cuartos tonos que se mostrarán mediante dos reguladores extra. Cambia el canal a Red.

2 Tonos precisos

Para aportar más interés al cielo, arrastra el segundo regulador empezando por la izquierda y arrástralo hacia el centro. Haz lo mismo con el segundo de la derecha.

Captura remota en Aperture

Todo lo que necesitas saber

Botón de navegador
Cuando haces doble clic sobre una imagen, ésta llena la ventana del visor. Haz clic en el botón del Navegador para ver la secuencia de imágenes que has capturado de forma remota.

Loupe (lupa)
Para examinar los detalles de tu fotografía, haz clic en la lupa y arrástrala sobre la imagen. Los detalles se magnifican y es una buena manera de comprobar enfoque y definición.

Captura
El HUD contiene el botón de captura. Cuando haces clic sobre él, el ordenador envía un mensaje a la cámara, avisándola de que tome la fotografía. Después, ésta se importa y muestra en Aperture.

La ventana del HUD
El HUD muestra tu cámara conectada, el número de capturas realizadas, y los parámetros de la última toma. Puedes colocar esta ventana en cualquier parte de la pantalla, así que arrástrala donde quieras.

Conviene saber

Deconectar
Si te es posible mover la cámara fácilmente mientras reencuadras la imagen, entonces hazlo, pero si el cable USB corre peligro, entonces haz clic en 'Stop Session' y cuando estés listo, 'Start Session'. Tropezar o desconectar el cable accidentalmente siempre puede suponer un problema mientras estás haciendo una sesión, por lo que ten mucho cuidado.



Captura de forma remota en tu Mac

Conecta tu cámara digital a tu Mac y aprende a capturar y examinar imágenes



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 20 minutos

Hay muchas razones por las que capturar imágenes directamente a tu ordenador. Las puedes ver a tamaño completo en una pantalla grande, lo cual es una gran ventaja frende a un visor LCD pequeño. Puedes recomponer la toma mientras disparas, para así obtener el resultado que estás buscando. No todas las cámaras pueden controlarse de forma remota desde tu Mac, así que puede que necesites indagar en la web de Apple para ver si la tuya lo permite. Es muy importante que tengas en cuenta que no grabará en la tarjeta. De hecho, la única copia se guardará directamente en el disco duro de tu ordenador.

Esta forma de captura es ideal para estudios pequeños y retratos, pero como también funciona con un portátil, es ideal para captura de paisajes y efectos 'time-lapse', además de para largas exposiciones.



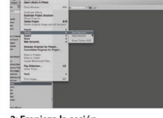
Spotlight Puedes controlar los parámetros de tu cámara desde Aperture. Exposición, balance de blancos, y demás deben ajustarse manualmente, antes de pulsar el disparador.

Paso a paso | Aperture Captura de forma remota desde Aperture



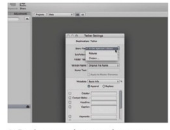
1: Primer paso

En Aperture ve a File>New>Project, nómbralo y pulsa OK. Coloca la cámara cerca de tu Mac para que el cable USB no peligre.



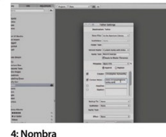
2: Empieza la sesión

Cuando estés listo para realizar la sesión, conecta el cable a la cámara, después al ordenador, y enciéndela. Ve a File>Tether>Start Session.



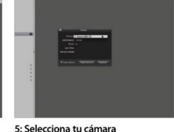
3: Parámetros de control remoto

En 'Tether Settings' te recomendamos que accedas al menú 'Store Files' (guardar archivos) y marques la casilla 'In the Aperture Library'.



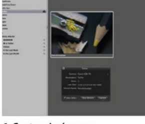
4: Nombra

En 'Version Name', escoge 'Custom Name with Index', y teclea un nombre. Añade metadatos a los campos vacíos y marca 'Show HUD box'.



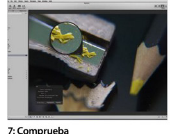
5: Selecciona tu cámara

Haz clic en 'Start Session' y verás cómo aparecerá la ventana del HUD. Selecciona tu cámara del menú desplegable.



6: Captura imágenes

A continuación haz clic en 'Capture'. Tu cámara realizará la primera captura que enseguida se mostrará en Aperture.



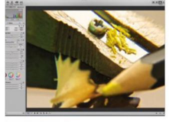
7: Comprueba

Haz doble clic en la imagen para verla a tamaño completo y usa la lupa para examinarla en detalle. Haz clic en el Navegador para volver.



8: Reencuadra

Haz los reencuadres necesarios y sigue disparando hasta obtener la imagen que quieres. Puedes examinarla con la lupa sin necesidad de expandirla.



9: Stop Session

Cuando termines, haz clic en 'Stop Session'. Si necesitas desconectar y empezar una nueva sesión, las fotos se capturarán en este proyecto.

Light Wrap
Utiliza la herramienta Light Wrap para fundir sutilmente los colores en primer término con los del fondo para que parezca que se grabaron en el mismo lugar. Úsala hasta que el clip se vea bien.

Vista
Haz clic en estos iconos para alternar entre las distintos tipos de vista: Original, Matte, que se utiliza para poder advertir cualquier defecto y Composite que previsualiza el clip de salida.

Refine Key
Si restos del fondo interfieren en tu personaje, utiliza la herramienta Refine key para dibujar una caja sobre un área pequeña del fondo. Esto afinará la imagen y eliminará el resto.

Conviene saber

Producción
La clave para conseguir editar un croma perfecto es grabarlo correctamente. Te damos algunos consejos. El fondo verde debe iluminarse de manera equilibrada evitando cualquier sombra. Siempre es mejor opción croma de pintura que de tela. Y por último, tu personaje debe colocarse a una distancia de 3 metros.

Máscara
Si hay objetos o personas en la imagen que no deberían estar, arrastra una máscara a tu clip y mueve los círculos para formar una caja alrededor de la imagen que quieres ver.

Aprende a editar un croma verde

Transporta a tus personajes a cualquier parte del mundo con la herramienta Keyer de Final Cut Pro X



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 20 minutos

¿Quieres grabar tomas en algún lugar paradisiaco pero no tienes ni tiempo ni presupuesto? Si dispones de un croma verde, podrás transportar a tu audiencia a otro mundo.

Grabar un personaje sobre un fondo verde te permite insertar cualquier imagen que desees como fondo. Se utiliza mucho en películas, desde las más taquilleras hasta el cine independiente de bajo presupuesto. También es un recurso muy utilizado en las redacciones de cadenas de televisión.

Puede que te preguntes: ¿por qué verde? Porque es el color que más se diferencia del color de nuestra piel, aunque también se acepta el azul. Te mostramos cómo se hace.



Spotlight Alex Gollner ha desarrollado plugins estupendos para Final Cut Pro X. Son gratis y se pueden descargar desde: http://alex4d.wordpress.com/fcpx.

Paso a paso | Final Cut Pro X Edita tu croma verde



1: Crea un proyecto nuevo
Ve a File>New Project y nómbralo. Si tus cromas tienen su propio evento, escógelo como evento por defecto. Haz clic en OK.



2: Inserta los clips
Para importar tus clips ve a File>Import From Camera o File>Import. También puedes arrastrar los clips a la línea de tiempo.



3: Pestaña de efectos
A continuación haz clic en el icono de Efectos y escoge Keying de la lista de opciones. Luego selecciona el efecto Keyer.



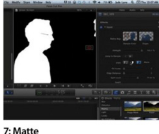
4: Aplícalo
Arrastra el efecto sobre tus clips. Toda la parte verde se convertirá en negra. No te preocupes si se ve irregular, lo solventaremos más tarde.



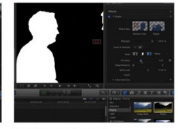
5: Abre el Inspector
Una vez que tengas el clip seleccionado, haz clic en el icono del Inspector (i) para abrirlo y selecciona la pestaña de Video.



6: Cambia la vista
En la sección de Keyer, desplázate hasta View (Vista) y haz clic en el icono de Matte. Tu personaje se verá blanco sobre fondo negro.



7: Matte
Esta vista te ayuda a descubrir huecos opacos. Recuerda que necesitas un fondo y personaje perfectamente definidos.



8: Rellena los huecos
Si encuentras irregularidades, ve al Inspector hasta la sección 'Fill Holes'. Arrastra el regulador a la derecha hasta que los huecos opacos se eliminen.



9: Sustituye el croma
Ve a la ventana de Eventos y arrastra tu clip de fondo debajo de tu croma. De este modo sustituirás el croma por la imagen de fondo.

Graba una voz en off en Final Cut Pro X

Graba comentarios para apoyar las imágenes de tu película con la función de grabación de audio de Final Cut Pro X



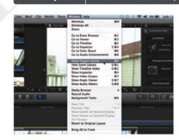
Dificultad: Principiante
Tiempo necesario: 10 minutos

¿Nunca has pensado en narrar tus propias producciones? Suéltate con la herramienta de grabación de audio de Final Cut Pro X. En muchas películas y documentales, el audio se graba in situ, durante el rodaje, sin embargo, puede haber partes en las que incluyan voces en off grabadas en post producción.

La función 'Record Audio' te permite grabar audio en el mismo proyecto en el que estás editando el vídeo, y te evita así la necesidad de alquilar un estudio o aprender un software nuevo. Como viene siendo el estilo de Apple, el proceso es muy simple y requiere poco de tu parte, sólo una buena entonación. Te mostramos cómo sacarle partido a esta brillante función en tan sólo unos minutos.

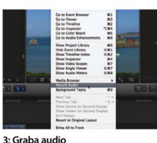


Paso a paso | Final Cut Pro X Aprende a grabar una voz en off

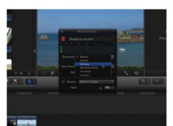


1: Elige un proyecto
Selecciona un proyecto de tu Librería de proyectos, si no puedes verla, selecciona 'Show Project Library' desde el menú 'Window'.

2: Encuentra tu clip
Arrastra el cabezal de reproducción hasta el punto donde debe empezar el audio. Así podrás visionar los clips de vídeo a medida que grabas.



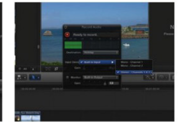
3: Graba audio
Ve a Window>Record Audio. Aparecerá una ventana flotante. Puedes moverla a cualquier parte de la interfaz para que no te moleste.



4: Elige una localización
Marca la casilla 'Destination'. Aunque el audio se grabará directamente en el proyecto, Destination se refiere al evento donde el clip se guardará.



5: Escoge un dispositivo de entrada
Haz clic en 'Input Device' para escoger un dispositivo de entrada. Puedes utilizar el micro interno de tu Mac o uno externo más profesional.

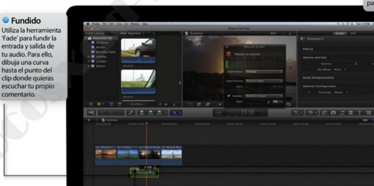


6: Conviértelo a estéreo
Si desplazas el cursor hacia la derecha, aparecerá otro menú. Asegúrate de marcar la opción 'Stereo - Channels 1&2' y así grabar en dos canales.

Spotlight Si te interesa el mundo de la grabación de audio, te mostramos mucho más en otros tutoriales de GarageBand y Logic Pro en este y en previos y futuros números de **iCreate**.

¡Luces, cámara y acción!

Herramientas de audio indispensables



Fundido
Utiliza la herramienta 'Fade' para fundir la entrada y salida de tu audio. Para ello, dibuja una curva hasta el punto del clip donde quieras escuchar tu propio comentario.

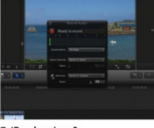
Medidores de audio
Puedes ver los niveles de audio en el clip pero son muy pequeños. Para verlos a una escala mayor, haz clic en la Barra de transporte en la parte inferior de la interfaz.

Volumen
Desplaza el cursor sobre la línea central que recorre tu clip de audio. El icono del cursor se cambiará por una flecha. Arrastra la línea hacia arriba o abajo para ajustar el volumen global de tu clip.

Mejora tu audio
Haz clic en el icono de la parte superior izquierda de tu clip de audio, para mostrar algunas opciones de mejora. Haz clic en 'Audio Enhancements' para abrir rápidamente una ventana de parámetros.

Conviene saber

Nivel de entrada
Si el nivel de entrada de tu micro está mal, puede que esté demasiado bajo o sea indescifrable si distorsiona. Debes configurar los niveles correctamente. Ve a Preferencias del sistema>Sonido. Haz clic en la pestaña de Entrada, selecciona tu micro y arrastra el regulador para ajustar el nivel.



7: ¿Puedes oirme?
Si quieres oír lo que estás grabando, marca la casilla 'Monitor' y escoge tu dispositivo de salida. No olvides conectar unos auriculares.



8: ¡Probando 1, 2!
Haz una prueba de sonido. Los niveles de verde deberían llegar más o menos a la mitad. Más allá puedes correr el riesgo de distorsionar el audio.



9: ¡Preparados, listos, grabando!
Pulsa el botón de grabar. El clip de vídeo se reproducirá a la par para que puedas narrar con confianza y en el intervalo de tiempo correcto.

Nos ha gustado Swift Publisher 3

Nunca ha sido más sencillo crear tu propia publicidad

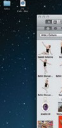
Requerimientos: OS X 10.6.6
Página web: www.belightsoft.com
Disponible en: Mac App Store
Precio: 17,99 €

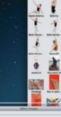
Lo más probables es que cuando quieras crear un documento que llame la atención acabes recurriendo a Pages, que se incluye con tu Mac. Pero aunque es una aplicación fantástica para crear documentos llamativos, lo cierto es que tiene ciertas carencias. Si lo que buscas es una sencilla aplicación que te ofrezca plantillas para una amplia variedad de documentos y tarjetas, Swift Publisher 3 puede ser la aplicación que necesitas.

Con opciones para crear tarjetas de felicitación, calendarios e incluso menús de restaurantes, puedes usarlos como vienen, o editar cualquiera de las plantillas para personalizarlas a tu gusto. Tanto si quieres crear un calendario fotográfico con tus mejores fotos, como si se trata de un menú para la cena que vas a dar en casa el mes que viene, encontrarás lo que necesitas. Y gracias al gran número de herramientas disponibles podrás editar tus diseños rápidamente, ya que resulta muy sencillo utilizarlas para obtener un producto casi profesional. Pero hay mucho más detrás, como ahora podrás ver...



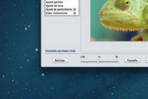
Comparte e Imprime
En la parte superior encontrarás botones para compartir o imprimir tus trabajos. Las opciones para compartir están integradas con OS X, por lo que tendrás acceso inmediato a Mensajes y correo electrónico, además de a AirDrop. La impresión no es inmediata, para que puedas ajustarla a tu gusto.







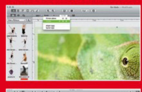
Opciones multimedia
A la izquierda de la ventana tienes opciones para incluir las imágenes y las plantillas integradas en la aplicación, o las tuyas propias. Swift Publisher 3 accede a tu biblioteca de iPhoto para que puedas usar tus fotos, y te permite usar cualquiera de sus formas desde aquí.



Edición de imagen
Haz doble clic en una imagen y se abrirá un editor en el que puedes ajustar rápidamente sus colores, o añadir efectos. Los resultados pueden ser impresionantes, ya que puedes combinar varios efectos para conseguir una imagen totalmente única.

Panel Inspector
A la derecha de la interfaz encontrarás el panel Inspector, desde donde puedes interactuar con todas las fotos, textos y formas que añades al diseño. En él encontrarás todos los controles para dar formato a los elementos, así que no debes perder de vista sus opciones.

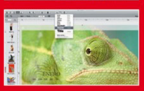
Herramientas adicionales
Aprovecha todas las opciones de Swift Publisher



1: Varias capas
La app integra dos capas en cada plantilla (primer y segundo plano). Puedes acceder a ellas desde aquí, y añadir más cuando las necesites.



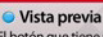
2: Spline
Puedes usar todas las herramientas en tus creaciones, como la útil Spline que te permite crear curvas complejas con sólo unos pocos clics.



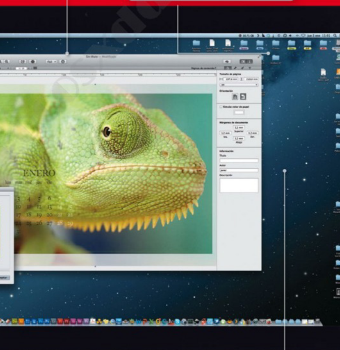
3: Estilos
Tienes varios estilos con los que trabajar cuando incluyes textos, que puedes personalizar para que se adapten mejor a tus diseños personales.

¿Sabías qué... ? Muchas de las funciones son similares a las de Pages, pero Swift Publisher 3 te permite trabajar más fácilmente con los documentos. Merece la pena que la pruebes...



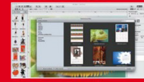


Vista previa
El botón que tiene un ojo corresponde a la Vista previa. Toca en él, sin importar en qué estás trabajando, y verás una imagen con el aspecto de la página impresa en ese momento. Junto al botón tienes opciones para mostrar u ocultar las opciones multimedia y del inspector.



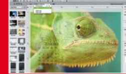


Crea un calendario con tus fotos



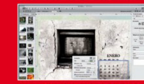
1: Escoge una plantilla

Abre Archivo>Nuevo de galería de plantillas para ver todas las disponibles. Escoge una de las opciones en Calendarios.



2: Capas

Cambia a la capa de fondo usando el control de la parte superior de la ventana. Arrastra a ella la imagen que quieres usar.



3: Personaliza el calendario

Vuelve a la capa del primer plano y haz doble clic en el calendario para acceder a sus opciones de ajuste.



4: Ajusta las páginas

Completa el calendario usando la barra de control superior para desplazarte entre las páginas y cambiar sus imágenes, o verlas usando la Vista previa.

Crear una carpeta oculta en tu escritorio

Mantén los archivos secretos a salvo de miradas indiscretas



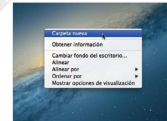
Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 10 minutos



No todo el mundo prefiere tener su escritorio limpio de iconos. Muchos usuarios gustan de tener sus archivos y carpetas compilados en él, para acceder a ellos de una manera más directa. El problema de esto es que tendrás un escritorio muy desordenado y si tiendes a ello, lo siguiente será que te quedarás sin espacio. Hay una manera rápida y sencilla para conseguir un escritorio más ordenado pero sin perder el acceso rápido: una carpeta oculta. La técnica con la que vamos a trabajar se aplica a cualquier ubicación en el Finder, pero funciona mejor en el escritorio. Es también una gran manera de ocultar proyectos o documentos importantes, como por ejemplo facturas con datos bancarios. Si quieres darle un nuevo look a tu escritorio pero no quieres dejar de trabajar con el estilo al que estás acostumbrado, sigue leyendo. A continuación te hemos detallado todo lo que necesitas saber en nueve pasos muy fáciles de seguir.

Paso a paso | **OS X** Carpetas secretas



1: Crea una nueva carpeta

En primer lugar, crea una carpeta en el escritorio: clic derecho y 'Nueva carpeta', o simplemente usando el atajo de teclado Comando + Mayúsculas + N.



2: Renombra tu carpeta

Ahora cambia el nombre de la carpeta. El nuevo nombre debe estar formado por espacios. Basta con que pulses varias veces en la barra espaciadora.

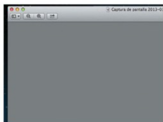
3: Invisibilidad

Después tendrás que eliminar la imagen de la carpeta. La misión es crear o encontrar una imagen transparente de dicha carpeta.



4: Captura pantalla

Usa el atajo Comando + Mayús +3 para realizar una captura de toda la pantalla. La utilizarás como imagen invisible. Ábrela con 'Vista Previa'.



5: Borra

Selecciona toda la imagen con Cmd + A y pulsa Retroceso para borrar la imagen, pero mantener las dimensiones. ¡Ya tienes una imagen transparente!



6: Recorta y copia

Puedes recortarla a un tamaño más manejable (aunque no es necesario). Selecciona todo nuevo con Cmd + A y copia el área seleccionada.

Spotlight Hay un montón de apps que te permiten "esconderte" de manera más completa. Descárgate 'Secret Folder Apimac', que ofrece una prueba gratuita.

Un buen escondite

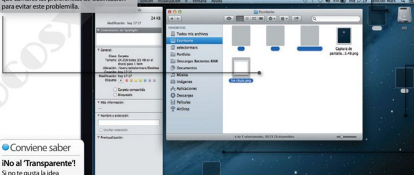
Otra forma de mantener el escritorio ordenado

Finder ichivato!

Si abres Finder y te sitúas en el Escritorio, la carpeta no será tan "invisible" y aparecerá en la parte superior de la lista alfabética. Lo mejor es que cambies las preferencias de clasificación para evitar este problemilla.

Un blanco pequeño

Al hacer que el icono sea transparente también se elimina la opción de abrir la carpeta haciendo clic en ella. Para acceder a ella, tendrás que hacer clic justo en el "nombre" de la carpeta, por ello es buena idea usar todos los espacios posibles.



Apertura

Como alternativa, puedes hacer clic y arrastrar un cuadro de selección sobre el área donde se encuentra la carpeta. De esta forma la localizarás y será mucho más fácil abrir la carpeta.

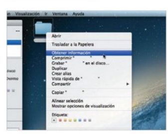
Varias carpetas

Si quieres tener varias carpetas ocultas en el escritorio, tendrás que asegurarte de que usas un número distinto de espacios al nombrar cada una. La diferencia entre una y otra será completamente indiferente al uso.

Conviene saber

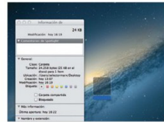
¡No al 'Transparente'!

Si no te gusta la idea de perder una carpeta transparente, haz una captura de pantalla, de tu escritorio y recortala al tamaño exacto de una de una carpeta. Aplícalo como el icono de la carpeta y arrástralo a la posición donde encaja. La carpeta quedará camuflada en el escritorio, pero será más fácil encontrarla. ¡Asegúrate de no moverla!



7: Obtén la información

Selecciona la carpeta en el escritorio y haz clic derecho, 'Obtener información', para ver su icono en la parte superior izquierda.



8: Reemplaza

Haz clic en este icono para activarlo y ponerlo de relieve (resplandor azul). Copia la imagen que habías seleccionado previamente y reemplaza el icono.



9: Escóndelo

Su carpeta está completamente oculta en el escritorio. Colócala donde quieras y suelta tus archivos secretos con bastante seguridad.

Tu biblioteca músical en iTunes 11

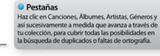
Da la bienvenida a última versión de iTunes con una biblioteca limpia y organizada



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 15 minutos

La mayoría de nosotros llevamos usando iTunes desde hace años. Lo hemos usado para comprar música, para importar CD, para adquirir música de otras fuentes y para descubrir y encontrar vídeos. Lo hemos usado tanto que es normal que, nuestra biblioteca, esté un poco desordenada. Con la llegada de iTunes 11, la ultimísima versión del reproductor por excelencia de Apple, es un buen momento para poner orden. Verás que han desaparecido carátulas, información del artista, canciones duplicadas y todos esos datos que siempre faltan. Pero tranquilo, con un poco de tiempo y este tutorial, podrás poner al día todos tus archivos en iTunes y, así, obtener una mejor experiencia de tus archivos multimedia. Es realmente sencillo y en nueve pasos lo tendrás listo. ¡Vamos a por ello!



Descubre la pantalla de iTunes 11

Organiza iTunes y aprende a mejorar la experiencia

Pestañas
Haz clic en Canciones, Álbumes, Artistas, Géneros y así sucesivamente a medida que avanza a través de tu colección, para cubrir todas las posibilidades en la búsqueda de duplicados o faltas de ortografía.

Media
Esta opción te permite ordenar tu música, películas, programas de televisión, libros y apps dentro de iTunes. Sólo tienes que utilizar el menú desplegable para seleccionar qué quieres usar.

Comprueba
Cuando te suscribes a iTunes Match, el servicio comprueba las canciones de tu biblioteca de música y te da la opción de encontrar el álbum entero u otras canciones en iTunes Store. Una buena idea para completar tu discoteca.

Conviene saber

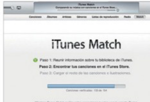
Copias de seguridad
Las cosas no siempre salen como quieres, así que seguro que quieres prevenir un desastre si pierdes toda tu música. Es aconsejable hacer una copia de seguridad de tu biblioteca de iTunes antes de empezar a trabajar con este tutorial. Puedes hacerlo consolidando la biblioteca (consulta el paso cuatro) y luego copiar la carpeta resultante a un disco duro externo o en otra carpeta.

En la nube
Las canciones que están en proceso de ser emparejadas con iTunes Match se resaltan utilizando la línea discontinua de una nube. Si la nube tiene una flecha, significa que se pueden descargar.

Spotlight Si quieres más, Tunes Cleaner es una aplicación disponible en la Mac App Store que te permite escanear tu colección de música y solucionar diversos problemas.

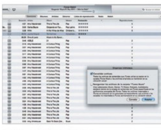
Paso a paso | iTunes Pon a punto tu iTunes

1: Antes de actualizar
Es posible que tengas duplicadas canciones que quieres eliminar, pero iTunes 11 no te dejará. Haz clic en Archivo Duplicados> Mostrar y borrar.

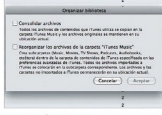


2: ¿Ya habías actualizado?
No te preocupes, aunque tendrás que comprar iTunes Match para escanear tu biblioteca y la nube. Después podrás encontrar todos los duplicados.

3: Elimina canciones
Selecciona Música> Canciones. Puntúa con una estrella los duplicados. Ahora elimínalos pulsando las teclas Ctrl + Select + Delete.



4: Consolida archivos
Ve a Archivo>Biblioteca>Organizar Biblioteca. Ahora selecciona 'Consolidar archivos' y haz clic en 'Aceptar' tus archivos multimedia en un mismo lugar.



5: Crea subcarpetas
Puedes crear subcarpetas y organiza a otro nivel tu contenido multimedia. Simplemente marca la casilla 'Reorganizar los archivos...'.



6: Edita los metadatos
Asegúrate de que los metadatos son correctos. Haz clic en una canción, selecciona 'Obtener información' y desde ahí, elige pestaña 'Información'.



7: Edición de música en lote
Si quieres editar un elepé o varias canciones similares, resalta un lote con Ctrl + clic en las pistas. Después clic derecho y 'Obtener información'.



8: Agrega una portada
Si quieres encontrar la carátula que te falta selecciona la canción y haz clic derecho>Obtener ilustraciones de los álbumes. iTunes hará la búsqueda.



9: A través de las canciones
Ordena tus canciones por Nombre y busca cualquiera desconocida o sin título. Haz lo mismo con Artista y Álbum. Modifica los metadatos.

10 Trucos para Mail

Mejora el funcionamiento de Mail con estos útiles trucos

El correo electrónico ya no resulta ninguna novedad, reservada exclusivamente para charlas intrascendentes y fotos de gatitos. Ahora lo usamos para todo, desde las notificaciones de redes sociales a comunicaciones profesionales. Y si ya estás notando una sobrecarga en tu correo, es la hora de solucionarla con unos sencillos ajustes que puedes aplicar en Mail.

Además de ser gratis y estar incluido con tu Mac, Mail resulta ser uno de los clientes de correo más adaptables y fáciles de utilizar. Es muy sencillo configurar cualquier cuenta de correo, y los ajustes que puedes aplicar después pueden marcar la diferencia. Nosotros los conocemos, por lo que hemos recopilado algunos de nuestros favoritos para así ayudarte a sacar el máximo partido a tu cliente de correo. Puede que algunos ya los conozcas, pero seguro que algunos te resultarán sorprendentes, y muy útiles ¡Disfruta de ellos!

Márcalos
Usa los Indicadores para señalar los mensajes importantes que tendrás que revisar más adelante. Hay varios colores para que puedas establecer varias categorías, por ejemplo para mensajes personales y de trabajo.



1 Incluye un archivo adjunto

Incluir un archivo adjunto en tus mensajes puede llevar bastante tiempo, especialmente si tienes que buscarlos en el Finder. Pero si tienes el archivo en cuestión a mano la solución es sencilla. No tienes más que arrastrarlo directamente sobre el icono de Mail para que se añada directamente a un nuevo mensaje.

2 Cómo progresa tu mensaje

Si no estás seguro de si tu mensaje ha salido ya de tu Mac para enviarse a su receptor hay una forma muy sencilla de averiguarlo. Haz clic en el icono con la flecha en la esquina inferior izquierda para abrir la ventana Actividad, donde verás un indicador de progreso con el estado de cada mensaje que has enviado.





3 Añade tus propios iconos

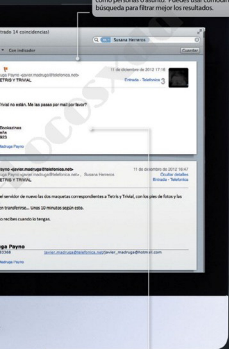
Si quieres contar con un espacio de trabajo personalizado abre Visualización, Personalizar barras de herramientas y desplazar o cambiar tantos iconos de la barra de herramientas como quieras. Elimina los que nunca utilizas y añade otros que te sean más útiles para los que no recuerdas sus atajos.

4 Redirige tus mensajes

Si recibes un mensaje de correo por error pero sabes a quién debe dirigirse, puedes redirigirlo en lugar de reenviarlo, y así evitar que te lleguen respuestas que no necesitas. De esta forma enviarás directamente el mensaje al destinatario correcto, con solo pulsar en el icono Redirigir una vez seleccionado el mensaje.



"Elimina los iconos que nunca usas y añade otros que te sean más útiles..."



Búsqueda inteligente
Si usas la barra de búsqueda para localizar un mensaje verás automáticamente varias categorías, como personas o asunto. Puedes usar comodines de búsqueda para filtrar mejor los resultados.

Añade una dirección
Un clic en la flecha que se encuentra junto a una dirección de correo abrirá varias opciones. Pulsa Añadir a contactos para incluir directamente la dirección en tu libreta de direcciones de Contactos.



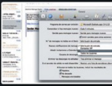
5 Aplica algunas reglas

Aplicar reglas a la bandeja de entrada te facilitará mucho la gestión de los mensajes, e incluso localizar de un vistazo los más importantes. Puedes acceder a ellas desde las Preferencias de Mail. Sus posibilidades son ilimitadas, y cuentas con varias de ejemplo. Aunque lo mejor es que seas tú el que cree sus propias reglas.

6 Crea un correo para tus VIP

Ya no es necesario que pases mucho tiempo separando los mensajes de tus seres queridos del resto de mensajes que recibes, si estás usando Mail en Mountain Lion. Haz clic en el icono de la estrella junto al nombre de uno de tus contactos para añadirlo a tu lista VIP y acceder a ellos más rápidamente desde su propio buzón.



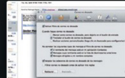


7 Controla las notificaciones

Si has activado que los avisos de Mail se muestren en el Centro de Notificaciones tienes la posibilidad de controlar cuándo estas se van a activar desde las Preferencias de Mail. Si seleccionas VIP o Contactos podrás asegurarte de no perderte ningún mensaje realmente importante. Resulta fácil y muy útil.

8 Adiós al correo basura

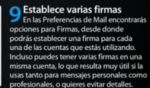
Mail marca, de manera automática, los mensajes identificados como basura con una marca propia. Si no quieres que sea así tendrás que cambiar los ajustes de la opción Correo basura en las Preferencias de Mail y activar "Mover a la carpeta de correo basura". Sólo debes recordar revisar la carpeta de cuando en cuando.





9 Establece varias firmas

En las Preferencias de Mail encontrarás opciones para Firmas, desde donde podrás establecer una firma para cada una de las cuentas que estás utilizando. Incluso puedes tener varias firmas en una misma cuenta, lo que resulta muy útil si la usas tanto para mensajes personales como profesionales, o quieres evitar detalles.



10 Guarda archivos adjuntos

Si has recibido un mensaje con varios archivos adjuntos, pero sólo quieres guardar uno de ellos, la forma más sencilla es con la opción Guardar en la parte superior del mensaje. Para ello haz clic en el botón y después selecciona el archivo que quieres guardar. Ya sólo tienes que escoger el lugar donde guardar el archivo.



Genius Bar
Respuestas a tus preguntas

Todos tenemos problemas con nuestro Mac de vez en cuando. Por suerte, nuestros especialistas en OS X están aquí para simplificar tu vida y evitarte dolores de cabeza innecesarios











Trucos

Conoce los trucos de nuestra redacción

Nana Gómez



Me gusta empezar el año con una biblioteca de iPhoto fresca, para organizar en álbumes los años anteriores y guardarlos en un disco duro externo. Comenzaré entonces a llenar iPhoto de nuevo...

Marcos Jiménez

Mantengo una carpeta de trabajo en mi MacBook Pro y la archivo cada Enero en un disco duro externo. Así sólo conservo mi trabajo actual en la máquina antes de guardarlo en otra ubicación.

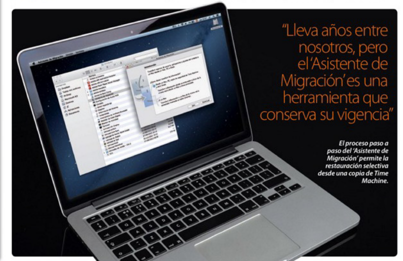
Dionisio Juanas

Soy una de esas personas que no suele preocuparse de organizar los correos electrónicos, y a final de año tengo cientos de mensajes acumulados. Creo carpetas dentro de Mail y clasifico los mensajes en recibidos, importantes, etc.

Restauración

Tengo un MacBook Pro, y me gustaría reformatear el disco duro, realizar una instalación fresca de Mountain Lion, y usar Time Machine (a través de Time Capsule) para reinstalar ciertas apps como Mail y Calendario del modo anterior, pero no restaurar todo mi disco duro. ¿Es posible? Lo he intentado pero no he conseguido otra cosa que no sea recuperar todo mi disco duro desde Time Machine.
Carlos Gómez

Hola Carlos,
Siempre que no haya nada peculiar en tu configuración de Time Machine, deberías tener control absoluto sobre lo que se restaura y lo que no, si decides ejecutar una instalación del sistema desde cero. El mejor modo de hacerlo es iniciar un proceso normal de instalación de OS X (ignorando la opción de restauración desde una copia de seguridad de Time Machine en el propio instalador) y cuando acabes, ve a la carpeta 'Utilidades' en el menú 'Aplicaciones'. En dicha carpeta, localiza y selecciona el 'Asistente de Migración'. Lleva años entre nosotros, pero el 'Asistente de Migración' es una herramienta que conserva su vigencia; permite seleccionar la restauración de ciertas partes de tu copia de Time Machine desde Time Capsule. En general, puedes bajar al nivel de una aplicación para establecer los ajustes que hacen que Mail y Calendario funcionen a tu gusto. A veces es posible hacerlo manualmente, pero en iCreate pensamos que el 'Asistente de Migración' es la opción más sensata.



"Lleva años entre nosotros, pero el 'Asistente de Migración' es una herramienta que conserva su vigencia"

El proceso paso a paso del 'Asistente de Migración' permite la restauración selectiva desde una copia de Time Machine.



Compara ese PDF

¡Hola a todos! Hace poco topé con un problema: tengo que comparar varias versiones del mismo documento PDF y no consigo encontrar un buen software capaz de ello. No necesito funciones adicionales, sólo ver ambos documentos frente a frente y comprobar en pocos minutos lo que se ha añadido o eliminado. ¿Podéis ofrecerme alguna recomendación?
Pedro Gervás

Hola Pedro,
Parece que tus opciones son algo limitadas, sobre todo si hablamos de una app que haga lo que pides, con poco presupuesto. Además de Adobe Acrobat, PDiff - PDF Diff está disponible en la Mac App Store por 59,99 €; esta app muestra dos PDFs frente a frente y revela las diferencias visuales y en el texto. Aunque su precio es algo elevado, se adapta a la perfección a lo que buscas.

Un reemplazo para iWeb

Acabo de adquirir un MacBook Pro y uno de mis proyectos con él es crear páginas web básicas. Otros usuarios de Mac me han dicho que iWeb sería ideal para ello, pero he comprobado que ya no se incluye en el paquete. ¿Debo descargarlo, o existe un reemplazo para la app?
Samuel Jiménez

Hola Samuel,
Desde iCreate lamentamos la pérdida de iWeb en las máquinas comercializadas con Lion o Mountain Lion pero, si te sirve de consuelo, hay muchas apps que te ayudarán a crear estupendas páginas web. En primer lugar, debes contar con tu propio nombre para el dominio y para el alojamiento, pero estas apps se encargarán del resto del trabajo. Te presentamos tres de nuestras alternativas favoritas a iWeb; esperamos que al menos una de ellas se adapte a lo que necesitas. Aunque conviene que investigues algo más, sobre todo en la Mac App Store, ya que te sorprenderán las alternativas llenas de funciones disponibles. Pero si buscas una respuesta rápida, hemos destacado en la parte inferior las apps más notables para diseño de páginas web, y que así puedas comenzar tu tarea de inmediato.

Tres de las mejores alternativas a iWeb

RapidWeaver
(54,99€, Mac App Store)
RapidWeaver no es barata, pero tiene grandes funciones, como integración con iPhoto y subida a un FTP en un clic.



Coda 2
(64,99€, Mac App Store)
Coda 2 es más avanzada que la mayoría de alternativas a iWeb, pero perfecta para usuarios experimentados.

Freeway Express AS
(49,99€, Mac App Store)
Freeway Express facilita enormemente la creación de páginas web. Es la más económica y cuenta con versión 'Pro'.

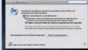


Sin alertas de Actualización de software

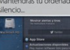
Oculta
Si no necesitas para nada la actualización disponible, haz clic derecho sobre ella y pulsa 'Ocultar actualización'.



No busques más
Para detener notificaciones, ve a 'Preferencias del sistema>Actualización de software' y desmarca 'Buscar actualizaciones automáticamente'.



En silencio
Si quieres que tu Mac no te notifique durante un día, desactiva temporalmente el Centro de notificaciones. Mantendrás tu ordenador en silencio...



¡Actualiza!
La mejor forma de eliminar las notificaciones molestas es pulsar 'Actualizar' y acabar el proceso. No suele consumir mucho tiempo.

Configura la app Remote



Elige bien

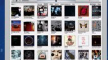
Cuando descargues, instales e inicies la app Remote, selecciona 'Añadir una biblioteca de iTunes' en las opciones en pantalla.

En secreto

La app Remote revelará un código de cuatro dígitos para entrar en iTunes y enlazar el sistema. ¡Mantenlo en secreto!

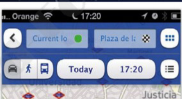
Pulsa el botón

Con el código en la app Remote, inicia iTunes y pulsa el botón 'Remote' en la esquina superior derecha de la ventana principal.



Dame el número

Introduce el código que aparece en la app Remote para completar el proceso de conexión. ¡Ya estás listo para empezar!



Una alternativa a Mapas de Apple

Sé que Apple está trabajando en la mejora de su app Mapas, ¡pero aún no he visto cambios de verdad! Antes utilizaba mi iPhone para moverme, y Google Maps en Safari no está mal, pero no sirve de mucho si no tengo una buena conexión a Internet. ¿Podéis recomendarme alguna app alternativa?

Sara Peñalver

Hola Sara,

Apple está trabajando para mejorar Mapas, pero estás en lo cierto: aún no ha habido cambios significativos. Para esos momentos en que la app Mapas no es suficiente, existen algunas apps alternativas que te ayudarán. A nosotros nos encantan la nueva HERE Maps de Nokia, que incluye navegación giro a giro y Waze Social GPS traffic & gas, que contiene información integrada del tráfico para reconducir la ruta. Google acaba de lanzar su app Maps en iTunes Store, tal como la recordabas. Pero si buscas más opciones, Apple ha dedicado una categoría especial a las apps de Navegación en iOS Store para que localices con facilidad lo que buscas.

La app HERE Maps de Nokia está optimizada para iPhone 5 e incluye muchas funciones.

> "Información integrada del tráfico para reconducir la ruta"



Para eliminar la ola de notificaciones que provienen de calendarios compartidos, sólo hay que usar el deslizador correcto.

Demasiados avisos

Todos mis compañeros de trabajo tienen iPhones con iCloud, y hemos configurado un calendario que nos ayude a programar citas y reuniones. El sistema funciona bien y todo está sincronizado, pero recibo demasiadas notificaciones de nuevas reuniones y cambios. ¿Puedo detenerlas de alguna manera y recibir mis avisos normales del Calendario?

Alicia Robredo

Hola Alicia, ¡nosotros usamos también un calendario compartido y sabemos a qué te refieres! Pero la solución es simple: ve a 'Correo, contactos, calendarios' en los Ajustes. Ve hasta abajo y desactiva el deslizador 'Alertas de compartir'. El único pero es que no recibirás nuevos eventos, ¡y tendrás que seguir de cerca tu calendario!

Fotos duplicadas

Acabo de actualizarme a un iPhone 5 desde mi iPhone 4 y me encanta lo mucho que ha mejorado la cámara. Me gusta utilizar la función HDR del iPhone para hacer fotografías, ya que los resultados suelen ser muy buenos. Pero cada vez que activo el modo HDR en la app Cámara, el teléfono duplica cada fotografía. ¿Es así porque se combinan ambas fotos para crear un HDR? ¡Parece que mi iPhone no completa el proceso! ¿Necesito restaurarlo para resolver el problema?
Gregorio Sevilla

Hola Gregorio, nos complace saber que estás contento con la actualización. Por suerte, las imágenes duplicadas que aparecen en el Carrete del iPhone no son el resultado de un proceso HDR incompleto, por lo que no necesitas restaurar el teléfono para resolverlo. Pero entendemos que pensases que ese era el problema, ya que ambas imágenes se diferencian un poco; se debe a que el teléfono guarda una copia normal y una HDR de la foto captada. Es así por omisión, pero puedes arreglarlo fácilmente en los ajustes de 'Fotos y cámara' del iPhone: pulsa el deslizador para desactivar la opción 'Conservar foto normal'. Ya no tendrás imágenes duplicadas que llenen con rapidez la memoria del teléfono cuando activas la función HDR. Aunque siempre puedes volver a activarlo y así comprobar la diferencia que establece el modo HDR.

Visualizar durante	3 segundos >
Repetición	O
Aleatorio	O

HDR (alto rango dinámico)

HDR mezcla en una sola foto las mejores partes de 3 exposiciones diferentes.

Conservar foto normal	O

Guardar la foto con exposición normal además de la versión con HDR.

HDR es genial, pero debes desactivar el ajuste de imágenes duplicadas para ahorrar espacio.

iTunes a distancia

Acabo de descargar iTunes 11 y me gusta bastante, pero no consigo resolver un pequeño problema. Ahora mismo tengo iTunes 11 instalado en mi iMac, que está en mi despacho de trabajo en el piso de arriba de mi casa; está conectado a unos altavoces situados en la cocina de la planta baja, a través de AirPlay. ¿Puedo cambiar las canciones de iTunes sin tener que subir y bajar las escaleras constantemente?
Sonsoles Beñat

Sonsoles, ¡la solución es más fácil de lo que piensas! Si tienes un iPhone, iPad o iPod touch, puedes descargar la app gratuita Remote en iTunes Store. Remote está desarrollada por Apple y se integra por completo en iTunes 11, incluyendo la función 'A continuación' y la nueva vista de álbumes. De hecho, pensarás que iTunes 11 se instaló directamente en tu dispositivo. Además, si tienes un Apple TV, la app Remote es compatible con él. Es capaz incluso de sincronizar lo que se reproduce en tus distintos dispositivos. Cuando la configures (lee la guía de la parte izquierda), echa un vistazo a la información inferior…



Puedes usar la app Remote en tu iPod touch, iPhone o iPad. ¡Funciona de maravilla!

Conoce la app Remote



En su sitio
La canción que ahora se reproduce y su duración se sincronizan en todas tus unidades, incluyendo las que manejan la app Remote.

Portadas
Como la app de OS X, la app Remote para iPad incluye texto inspirado en la portada de un álbum. Forma parte de la estética de iTunes 11.

A continuación
La integración de 'A continuación' permite crear una lista de reproducción desde cualquier lugar de tu casa, sea cual sea el dispositivo usado.

AirPlay
Desde la app Remote puedes elegir incluso qué altavoces AirPlay reproducen la música de iTunes 11. También se sincroniza en todos los dispositivos.

Repara y reemplaza

Todo lo que necesitas saber para reparar o reemplazar las partes averiadas o antiguas de tus dispositivos Apple

Actualiza tu MacBook Pro de 15” con SSD de Retina

Si actualizar tu MacBook Pro de 15” con memoria de estado sólido (SSD) de Retina no era una opción cuando lo compraste, es posible que ahora necesites más espacio de almacenamiento. En ese caso, te gustará saber que ese portátil casi imposible de actualizar es más fácil de manipular de lo que en un principio pensabas. La SSD contenida en un MacBook Pro con pantalla Retina es la única parte fácilmente actualizable. Necesitas adquirir una SSD en un distribuidor como OWC (**www.macsales.com**) y seguir el proceso de la parte derecha para copiar todos tus datos, pero cuando acabes sólo tienes que seguir nuestra guía de la parte inferior para actualizarte. Es un proceso bastante sencillo y esperamos que no tengas problemas al seguirlo. Pero, como siempre, te recomendamos recurrir a un profesional si no estás muy seguro. En cualquier otro caso, ¡diviértete!

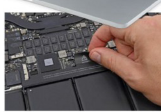
Paso a paso | Más almacenamiento en tu MacBook



1: Desarma
Para empezar, apaga tu máquina, desconecta el cable de corriente y saca los diez tornilllos de tipo ‘pentalobe’ que aseguran la carcasa inferior.



2: Saca
Con los tornillos quitados, coge la carcasa por el lugar más cercano al ventilador y levanta la parte posterior de tu MacBook Pro. Apártalo y quítale el polvo.



3: Ignora el aviso
Hay un pequeño sello de aviso en el conector de la batería del MacBook Pror. Despégalo para revelar el propio conector. No lo arranques por completo.



4: Suelta
Con una espátula plástica, haz palanca en el conector de la batería desde la placa base. Dóblalo hacia atrás, para que no vuelva a su posición original.



5: Desatornilla la SSD
Un solo tornillo T5 sujeta la SSD a la placa base. Localízalo y suéltalo; déjalo a un lado para usarlo más tarde con el disco de reemplazo.



6: Levanta
Levanta con cuidado el lado de la SSD que estaba atornillado y sepárala de su conexión en la placa base. Realiza el proceso al revés para instalar la nueva SSD.



Si quieres aprender cómo actualizar tu Mac, visita a los expertos de **iFixit.com**, que amablemente contribuyeron con estas imágenes.



El delgado MacBook Pro, por dentro

Con frialdad
Además de la batería, los otros dos grandes componentes en el interior de un MacBook Pro son los ventiladores, que mantienen la temperatura. Son silenciosos, gracias a su diseño asimétrico.

Pérdida de memoria
Cuando vayas a quitar el disco de tu MacBook Pro, lo encontrarás situado hacia la esquina superior izquierda de la batería, si mira hacia ti.

¿Dónde está la RAM?
La RAM del MacBook Pro está ahora soldada a la placa base. Es casi imposible actualizarse, a no ser que seas todo un manitas con el soldador.

Con potencia
La pantalla Retina del MacBook Pro consume muchos recursos. Por eso, su batería es muy grande y ocupa casi todo el espacio en el interior de la máquina. Desconéctala antes de hacer cualquier otra cosa...

Transfiere tus datos

Para transferir tus datos necesitas dos cosas: una copia de seguridad de tu sistema en Time Machine y un disco de arranque USB de Mountain Lion. Cuando crees una copia de tu sistema en Time Machine, haz la actualización de la SSD y conecta entonces el disco de arranque USB e inicia el MacBook Pro mientras sostienes la tecla Opción. Selecciona entonces el instalador USB de Mountain Lion y sigue las instrucciones en pantalla para instalar una copia fresca de Mountain Lion y restaurar el resto del sistema a partir de la copia de Time Machine que antes creaste.

"Restaura el resto del sistema a partir de la copia de Time Machine"



Altavoces para Mac

Mejora la calidad de sonido de tu equipo con algunos de los mejores altavoces



Tanto si estás escuchando música como creando tus propias melodías, es una buena idea mejorar el sonido de tu Mac. A pesar de que los altavoces de los iMac y los MacBook han ido mejorando, su sonido aún dista de ser perfecto. Si quieres contar con bajos potentes, evitar la desaparición de los tonos más altos y dar un poco más de énfasis a los tonos medios, necesitarás contar con unos nuevos altavoces. Aunque la elección no va a ser sencilla.

El precio va a ser una de tus primeras preocupaciones. En este test hemos decidido olvidarnos de él, por lo que tenemos altavoces entre 100 y 400 €, centrándonos más en si realmente obtienes lo que estás pagando. De hecho, la mayor diferencia en los precios se debe a las funciones y a la calidad de construcción. Hemos seleccionado algunos sencillos altavoces específicamente diseñados para ser usados con tu Mac, junto con otros m,ás complejos que cuentan con AirPlay o Bluetooth. Cada uno tiene sus ventajas, como te explicaremos más adelante.

Pero lo más importante será siempre la calidad del sonido, que es donde hemos sido más rigurosos. Hemos usado una música de lo más variada, ajustando el ecualizador para aislar los diversos rangos del espectro sonoro y reproduciendo a volúmenes altos para comprobar la calidad general. Todos han dado un buen resultado, aunque algunos han sido soprendentes...

Libratone Zipp

409,95 €

Principales características

• **Compatible AirPlay • Funda sustituible • Tecnología FullRoom**

Para saber más

www.libratone.com

Edifier Exclaim

102,90 €

Principales características

• **Entrada auxiliar 3.5mm • Soportes con woofer de tres pulgadas • Seis altavoces internos**

Para saber más

www.edifier-international.com.edifier.us.com

Audyssey Audio Dock Air

204,95 €

Principales características

• **Compatible AirPlay • Tecnología de bajos BassXT • Ecualizador dinámico**

Para saber más

www.audyssey.com

Vers 2Q

151,64 €

Principales características

• **Streaming Bluetooth**
• **Funcionan a 10 metros**
• **Batería interna de 8 horas**

Para saber más

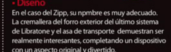
www.versaudio.com

Lista de reproducción: **Heartbeats** – The Knife • **Let it Rattle** – P.O.S. • **Meantime** – The Futureheads • **You** – Gold Panda • **Tomorrow Tomorrow** – Elliott Smith • **Atlas** - Battles • **Ross Ross Ross** - Sebastian • **Julie And Candy** – Boards Of Canada • **Marriage Of Figaro** – Wolfgang Amadeus Mozart • **Keep The Car Running** – Arcade Fire • **Here We Go Again** – Danger Mouse & Jemini • **Desire** – Anna Calvi • **Tricky Turtle** – Blockhead











Audyssey Audio Dock Air

• Diseño

Audio Dock Air es un impresionante bloque de sistema de altavoces que nos hizo pensar en Hal 9000 y en el monolito de *2001: Una odisea del espacio*. Un llamativo equipo del que no tenemos duda que no pasará desapercibido.

• Construcción

Tiene algunos elementos interesantes, como un puerto USB oculto y los pequeños LED. La estructura central del altavoz, en plástico acabado en tela en los laterales, es bastante buena. Aunque el volumen aparecía un poco desplazado en nuestra unidad.

• Calidad del sonido

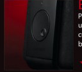
Esperábamos mucho de esta unidad, pero nos ha decepcionado un poco. Se aprecian ligeras distorsiones en volúmenes altos, y algunas más al potenciar las voces. Ajusta bien el ecualizador y tendrás un gran sonido con buenos bajos.

• Ajustes

Como en el resto de altavoces Air Play de la prueba, necesitarás realizar ciertos ajustes a la hora en usar música en streaming, algo innecesario si los conectas a tu Mac con un cable. Por suerte, sus menús son de los más sencillos de utilizar.

• Funciones adicionales

Gracias a AirPlay y a la posibilidad de funcionar con sus propias baterías estás ante un sistema realmente portátil, sobre todo para su tamaño. También resulta sorprendente la forma en la que dispersa el sonido en una habitación.



En resumen

Potente y bien construido, un altavoz a tener en muy cuenta si consigues ajustar bien su sonido.

★★★★

Libratone Zipp

Nuestra selección

• Diseño

En el caso del Zipp, su npmbre es muy adecuado. La cremallera del forro exterior del último sistema de Libratone y el asa de transporte demuestran ser realmente interesantes, completando un dispositivo con un aspecto original y divertido.

• Construcción

La funda exterior se ajusta perfectamente y cubre casi todo el sistema, lo que resulta muy adecuado. Si la quitas podrás ver la disposición de los altavoces para dispersar el sonido. El control de volumen ha fallado en algunas ocasiones.

• Calidad del sonido

Sin duda, ofrece la mejor calidad de sonido de esta comparativa. Tiene más volumen que ninguno, con la menor distorsión, con los bajos más potentes y una forma sensacional de distribuir el sonido en una habitación, sobre todo con un único elemento.

• Ajustes

Con direct play puedes vincularlo al instante con cualquier dispositivo con Air Play. Si quieres contactarlo a tu Mac con Air Port el proceso no es mucho más completo, aunque tendrás que tener algo de paciencia mientras realizas los ajustes.

• Funciones adicionales

El asa de transporte posterior también funciona como protección para el panel de control, y también nos gustan las diversas fundas que puedes poner a los altavoces. Pero lo más impresionante de todo es su uso con la función Air Play.



En resumen

Escaso, sí, pero es uno de los altavoces más impresionantes que ha pasado por nuestras manos.



Edifier Exclaim

Mejor compra

• Diseño

Con un aspecto que nos recuerda vagamente al de un caracol, los altavoces Exclaim tienen un diseño muy original, que no está exento de utilidad. La base negra con acero pulido encaja perfectamente con el diseño de cualquier Mac.

• Construcción

El aspecto de la base de plástico nos parece un poco pobre, y el acabado de las partes metálicas no estaba perfecto en nuestras unidades de prueba. Aun así son buenos y resistentes, con un tamaño razonable y con un precio bastante ajustado.

• Calidad del sonido

La unidad de la base se encarga de los bajos de una forma bastante correcta, permitiéndote sentirlos perfectamente. El efecto estéreo es sensacional. Puede ser poco preciso en los tonos más altos, y necesita cierta ecualización en los tonos más bajos.

• Ajustes

Se trata de un equipo que sólo permite la conexión por cable, así que su configuración no puede ser más sencilla. Sólo tienes que asegurarte de conectar una unidad a la otra y después usar el cable adecuado para conectarlo a la toma de altavoces de tu Mac.

• Funciones adicionales

Un equipo muy básico que no destaca precisamente por sus funciones. El volumen se controla con unos sencillos botones, mientras que el resto del trabajo se deja a su sólido diseño y a la potencia de los altavoces, que hacen muy bien su trabajo.



En resumen

Sin llamativas funciones, pero responden muy bien en la reproducción. Y con un buen precio.









AQ SmartSpeaker Portable

• Diseño
Los altavoces AQ SmartSpeaker sorprenden con un cambiante diseño que parte de una base circular para acabar en una cuña superior. Un diseño limpio y sin estridencias que encaja perfectamente con el diseño de tu ordenador.

• Construcción
La malla de tela de la parte frontal del altavoces está bien sujeta, y la base de goma ayuda a situarlos perfectamente en el escritorio. Los detalles metálicos también son excelentes, aunque no nos guste demasiado el plástico de la parte posterior.

• Calidad del sonido
Los bajos y los tonos más altos son más que buenos en los AQ, pero los tonos medios resultan un poco planos. Y cuando funcionan como altavoces independientes parece que el sonido viene de muy lejos. Muy buenos para música electrónica y dance.

• Ajustes
Los AQ son compatibles con AirPlay y su conexión es muy sencilla. Cuando emiten su señal Wi-Fi es muy fácil conectarlos, mientras que con AirPort o un Mac exigen un poco más de trabajo. El alcance no es excesivo, si es que quieres alejarlos de tu escritorio.

• Funciones adicionales
Gracias a AirPlay, la batería interna y su tamaño son unos altavoces muy versátiles y portátiles. Si los usas de uno en uno puedes llevártelos de viaje, pero funcionan mucho mejor en conjunto y en una posición fija para evitar las distorsiones.



En resumen
Un diseño sencillo y con muchas funciones hace de los AQ una gran compra, aunque no sensacional.

★★★★●

Vers 2Q

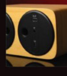
• Diseño
Lo primero en que pensamos: bonitos. Su pequeño tamaño y la forma de los Vers nos llaman la atención. Y al estar hechos de madera se diferencian del resto, tanto como pueden diferenciarse unos altavoces de su competencia.

• Construcción
La estructura de madera es casi perfecta y, aunque resulta sólida y robusta, sigue pareciendo ligera. La parte expuesta de los altavoces, sin embargo, tiene un aspecto un poco pobre, a pesar de proporcionar un sonido bastante potente.

• Calidad del sonido
Desde el principio nos ha impresionado la potencia y la calidad de los bajos, para un sistema tan pequeño. Posiblemente tenga que ver la estructura de madera. Sin embargo produce serias distorsiones en volúmenes altos y no funciona bien con Bluetooth.

• Ajustes
Resulta muy fácil configurarlo como un altavoz Bluetooth. No hay más que buscar dispositivos, seleccionar Vers y configurarlo como un sistema de audio en iTunes para escuchar la música. También tiene conexión de audio o USB.

• Funciones adicionales
El tamaño, su portabilidad y la conexión Bluetooth son los puntos fuertes de los Vers. Y la verdad es que la potencia del sonido, para su tamaño, es impresionante. La construcción, de gran calidad, justifica por sí sola el precio que se pide por ellos.



En resumen
Pequeños y versátiles, tienen muchos bajos, aunque no el mejor sonido con mucho volumen.

★★★●●

Bose Companion 20

• Diseño
A primera vista no surge ningún tipo de queja, ni de cumplido, sobre el aspecto de los Companion 20. Tienen un diseño funcional, que no se aparta de lo que se espera de unos altavoces para tu mesa. Algo que no es nada malo de por sí.

• Construcción
Aunque su acabado en acero cepillado y negro mate se adapta perfectamente al diseño de los Mac, lo cierto es que nos decepciona el plástico posterior. El aspecto en conjunto es aun así bueno, y una base de goma evita que se caiga el mando de control.

• Calidad del sonido
Los bajos se pierden un poco en los volúmenes más altos, lo que es una pena, pero la calidad general del sonido es muy buena. Su estéreo no es tan impresionante como el de otros altavoces e esta prueba, aunque sí suficientemente bueno.

• Ajustes
Estamos ante unos altavoces sin ningún tipo de alarde. No tienes más que conectarlos a tu Mac y el uno al otro y en un momento estarás usándolos. Puede que el cable del mando remoto esté de más para los maniáticos del orden en su mesa.

• Funciones adicionales
Nos ha gustado mucho el mando remoto para el volumen, con su excelente sensibilidad para la aumentar y reducir el sonido gradualmente. Y un toque en la parte superior sirve además para silenciar de inmediato el sonido de tu ordenador.



En resumen
Unos altavoces Bose con gran calidad, pero que por desgracia no destacan en ninguno de los apartados.

★★★●●



21,5" (finales 2012)

iMac

2,7 GHz 1.379€ **2,9GHz** 1.579€

Tras el cambio más significativo en cinco años, ¿aún podrá demostrar que es el rey de los sobremesa?



"Podemos contarte que han completado su misión con éxito"

Aprende más...
• www.apple.es

Disponible en...
• store.apple.com/es

Si hay un argumento que esgrimen los críticos más duros de Apple es el de que los últimos productos que han lanzado desde Cupertino no han sufrido grandes cambios con respecto al modelo anterior. Parece que esa habilidad de Apple para entrar en un mercado nuevo y dominarlo (reproductores de MP3, teléfonos y, si retrocedemos más en el tiempo, equipos de sobremesa) ha dado paso a una expectación altísima cada vez que sale algo nuevo. Por desgracia, las dos últimas iteraciones del iPad, el último iPhone o incluso el mini iPad, no he llegado a los niveles de otras presentaciones. El nuevo iMac pretende acabar con esta tendencia de malas críticas con el nuevo iMac. Después de pasar unos cuantos días trabajando con el sobremesa más fino de Apple podemos contarte que han completado su misión con éxito.

Cuando Apple anunció el nuevo iMac a finales del mes de octubre, su enfoque se estableció principalmente en su tamaño. Con un grosor de tan sólo cinco milímetros en su parte más fina, no se puede negar (incluso para aquellos que se mueven el el campo más crítico) que Jony Ive y su equipo han trabajado duro. Frente a frente es fácil ver y entender que unos de sus puntos fuertes está, efectivamente, en su forma (no hay truco).

El nuevo iMac

Explora el diseño de vanguardia del último sobremesa de Apple



¿Dónde está el reflejo?
Una pantalla un 75% menos reflectante se consigue gracias a la fusión del vidrio y el LCD, y una capa anti-reflectante realmente fina.

Borde de 5 mm
Gracias al proceso de soldadura por fricción-agitación utilizado por Apple para unir a nivel molecular las superficies de aluminio, el iMac tiene los bordes más delgados.

Carga ligera
Como el nuevo iMac es significativamente más ligero que su predecesor, tiene un soporte más delgada nivelando la estética del resto del equipo.

Altavoces ocultos
Los altavoces son también más delgados. Todavía están situados en la parte inferior de la pantalla de la iMac pero cuesta encontrarlos. Lo mejor es escucharlos.

Abombado
Los bordes son de 5 mm de grosor, pero Apple ha sabido abombar la parte trasera del iMac para dar espacio a algunos de sus componentes.

Nuevos puertos
Un nuevo diseño del área de conectividad. con USB 3.0 y Thunderbolt, te facilita la conexión de todos tus periféricos.

“Los cambios en el peso y las dimensiones se suman a la especial característica estética que sólo Apple ofrece”

Apple ha logrado lo que parecía imposible con los nuevos iMac, “apretando” su tecnología en equipos de sobremesa, entre una estructura de aluminio y una delgada lámina de cristal. Aún no ha habido manera de evitar que en su parte posterior haya una zona abombada para hacer a algunos de los componentes más voluminosos. A pesar de que su área más ancha supera a la anterior en un centímetro, sigue siendo una mejora increíble. Para hacerlo tan delgado, Apple se ha basado en un proceso de fabricación conocido como soldadura por fricción-agitación, una técnica, antaño reservada a la industria aeroespacia, que calienta dos piezas de aluminio con tanta intensidad que permite “agitar” ambas piezas a su nivel molecular. De hecho esta tecnología podría bastar para acallar esas críticas sobre la falta de innovación de Apple.

El resultado directo de este diseño, más delgado, es que el nuevo iMac es significativamente más ligero: sólo 5,68 kg frente a los 9,3kg del modelo anterior. Además le han añadido una base o pie mucho más delgado y ligero que aumenta la sensación de que este iMac es más liviano que nunca. En conjunto, los cambios en el peso y las dimensiones se suman a la caracterísitca estética que sólo Apple ofrece. No es fácil deducir que un iMac de estas características llamará la atención tanto en casa o como en la oficina. Eso sí, no lo mires de perfil, es tan delgado que a veces resulta complicado encontrarlo.

Además de su estética única hay mucho más en el nuevo iMac. Un iMac extra fino, ha requerido otra virgería tecnológica como la fusión del vidrio y la pantalla LCD de su pantalla en una sola unidad que, si bien esto podría disminuir las posibilidades de una reparación barata, conduce a otros cambios significativos. De hecho si lo comparamos con el anterior modelo de iMac, en la nueva pantalla se disfruta de imágenes más brillantes y vivas, ayudando a reducir los molestos y conocidos reflejos del iMac. Utilizando técnicas generalmente aplicadas a las lentes de cámara y los cascos de los pilotos de combate, Apple ha recubierto la pantalla con



¿Qué es Geekbench?

Nuestro banco de pruebas explicado

En la redacción de iCreate usamos Geekbench, un software de prueba que nos permite comparar el rendimiento de hardware en diferentes dispositivos de igual a igual, sin importar marca o modelo. Geekbench ejecuta diferentes pruebas basadas en el procesador, la memoria y el rendimiento de transmisión, demostrando el verdadero potencial de un dispositivo. Los puntos se otorgan a partir de una puntuación de partida (1.000 a partir de un Power Mac G5 1.6GHz) que permiten juzgar iPad contra iMac, iPod,ordenadores portátiles de Windows o dispositivos Android de una manera justa.

Banco de pruebas

¿Cómo se comporta el nuevo iMac frente a sus competidores más cercanos y el test Geekbench?

iMac 21,5” (finales 2012)	13.647
Fusion Drive con 16GB de RAM suben su puntuación	
Mac Pro (mediados 2012)	22.461
Este Mac deja claro por qué está enfocado al mercado Pro	
MacBook Pro Retina display 15” (mediados 2012)	11.820
A cambio de portabilidad, se pierde algo de puntuación	
Dell XPS One 27	8.105
Este PC ‘all-in-one’ con Windows 8 ni siquiera se acerca	
iMac 21.5” (mediados 2011)	10.013
La versión anterior obtuvo una puntuación respetable	

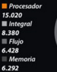
Desglose del Benchmark

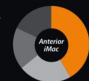
Geekbench otorga puntos en función de cuatro categorías diferentes: el rendimiento Integral, el rendimiento del Procesador, la Memoria y el Flujo. Cada uno de ellos tiene su propio uso, pero tal vez las dos pruebas más importantes, en términos de creatividad, son las que miden el rendimiento Integral y el Flujo.

La puntuación del rendimiento Integral se basa en diferentes pruebas, incluyendo la compresión y descompresión de archivos de texto, compresión y descompresión de archivos de imagen, el cifrado y descifrado de la memoria y ejecutar una secuencia simple de comandos para encontrar todos los números primos por debajo de 200.000. Estas pruebas están diseñadas para reproducir las instrucciones enviadas a un Mac mediante aplicaciones creativas. El Flujo simula la carga que soporta el quipo antes aplicaciones creativas con grandes cantidades de datos. Una puntuación alta podría revelar cómo se comportaría con Photoshop o Final Cut Pro.

En general, el iMac 2012 mejoró un 16% en cada categoría frente al iMac de mediados de 2011, con mejoras específicas en el rendimiento Integral y del procesador. Otro motivo para cambiar si necesitas más.









"Como cualquier producto de Apple, la parte posterior no es menos interesante que su parte frontal"



una fina capa anti-reflectante de un recubrimiento que conduce hasta un 70% menos de reflejos en la pantalla. Es perfecto si tienes que trabajar durante horas sentado con una ventana muy luminosa detrás de ti y marca la diferencia para aquellos usuarios que trabajan con vídeos o fotografías, e incluso para los que sólo ven películas. Por supuesto, todavía quedan reflejos por eliminar en un ambiente bien iluminado, pero en una habitación oscura, las imágenes de la pantalla cobran vida de una manera muy significativa.

Como cualquier producto de Apple, la parte posterior del iMac es casi igual de interesante que la parte frontal. Como siempre la atención de Apple por los detalles es excepcional y junto al botón de encendido y apagado se encuentran todas las opciones de conectividad. Los puertos que muestra este nuevo iMac también han sufrido ligeras modificaciones. Atrás ha quedado la época del FireWire 800 para dar paso a cuatro puertos USB 3.0, dos puertos Thunderbolt, una ranura para tarjetas SDXC, un conector para auriculares y una conexión Gigabit Ethernet. Es un cambio sutil pero realmente útil para los nuevos lanzamientos de Apple, así como la gran cantidad de periféricos USB 3.0 que poco a poco van penetrando en el entorno del iMac. Para aquellos que todavía utilizan FireWire 800, siempre les quedará el consuelo del adaptador Thunderbolt de Apple para conector FireWire 800. Del mismo modo, la falta de un puerto de audio puede ser un problema ya que, si lo necesitas, tendrás que pagar por un coporte audio USB, que es un poco caro.

También cabe destacar que falta un SuperDrive, (no es nuevo que Apple sacrifique las unidades ópticas en beneficio de un mayor espacio), que

Fusion Drive explicado

Tecnología híbrida con el toque de Apple

Innovadora opción de almacenamiento que combina 128 GB de memoria flash con un disco duro convencional de 1 ó 3 TB que se adapta a tu forma de usar el iMac y traslada automáticamente al almacenamiento flash aquello que usas con más frecuencia para acelerar el rendimiento y el acceso.

puede ser reemplazado de forma muy similar con el Apple SuperDrive USB. Es tal vez el único punto conflictivo que vemos, pensando en cualquiera que quiera mejorar su iMac.

Dejando de lado estas "omisiones", las opciones de E / S que encontrarás en este iMac son suficientes para usuarios noveles y para aficionados de Apple. La velocidad es la esencia aquí y los puertos USB 3.0 y Thunderbolt la entregan sin dudarlo. Si tienes la suerte de haber poseído un iMac anterior, la posición ligeramente ajustada de los puertos puede resultarte un poco incómoda al principio, pero una vez te hayas acostumbrado al nuevo modelo no notarás la diferencia en el uso diario.

Nos ha gustado mucho la cámara FaceTime HD de Apple, que está acoplada con dos micrófonos (uno en la parte frontal del iMac y el otro en la parte trasera) que utilizan la misma tecnología de cancelación de ruido para llamadas de video sin interrupciones de fondo que ya se puede encontrar en otros dispositivos como, por ejemplo, el iPhone 5.

En el interior del iMac, no encontramos muchas novedades salvo la actualización opcional de Fusion Drive (puedes leer más de esto en el cuadro de la izquierda), con un procesador i5 de cuatro núcleos a 2,6 GHz , junto con 8 GB de RAM (ampliable por Apple sólo en este modelo, hasta 16 GB) y un disco duro de 1 TB. Una configuración de serie suficiente para vivir una experiencias OS X satisfactoria.

El modelo de iMac que nosotros hemos probado incluía 16 GB de RAM, un procesador de 2,9 GHz y una unidad Fusion Dirve de 1 TB Fusion que, literalmente, vuela. Para el arranque sólo tardó 16 segundos (iniciando el equipo completamente apagado hasta estar en un escritorio toalmente funcional), cargando en menos de un minuto todo tipo de aplicaciones. Este iMac es rápido. Otro componente interno que ha sufrido una revisión completa, como resultado del rediseño del iMac, son

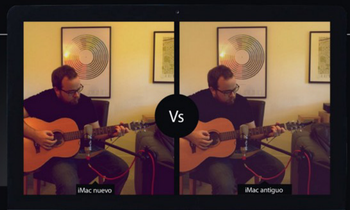


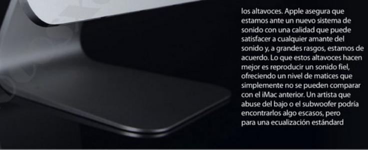
Una nueva pantalla

Enfrentamos dos iMac

El diseño de la pantalla del nuevo iMac, ofrece colores más vivos, sobre todo en comparación con la generación anterior de iMac, donde los colores parecen más lavados. Los negros son más profundos y colores se muestran mejor en escenas con poca luz (típico de muchas películas). La imagen parece que está más cerca de la pantalla y ofrece menos reflejos al trabajar con la luz directa del sol o bajo lámparas fluorescentes. En definitiva es una mejora real de un asunto que siempre se ha criticado.

La imagen a la derecha es sólo una representación de nuestra experiencia.





los altavoces. Apple asegura que estamos ante un nuevo sistema de sonido con una calidad que puede satisfacer a cualquier amante del sonido y, a grandes rasgos, estamos de acuerdo. Lo que estos altavoces hacen mejor es reproducir un sonido fiel, ofreciendo un nivel de matices que simplemente no se pueden comparar con el iMac anterior. Un artista que abuse del bajo o el subwoofer podría encontrarlos algo escasos, pero para una ecualización estándard son perfectos. Sus bocinas son sencillamente impresionantes, gracias a ellas es posible escuchar los sutiles matices de cada instrumento.

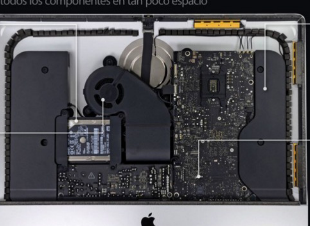
¿Y su ventildor? Incluso cuando pusimos el iMac bajo presión, jugando 'Batman: Arkham City' en su punto más alto, se mantuvo fresco (literal y figurativamente) y nos dio un rendimiento de gráficos que, aunque no sea rival para algunos ordenadores específicos para juegos, nos dejó impresionados. Ni siquiera 30 minutos después de diversión con Batman, pudimos calentarlo tanto como lo hicimos con la generación anterior. El único aire caliente real que se pudo notar es el que fluía por las salidas de aire, como era de esperar. Es un cambio agradable ya que en las anteriores generaciones de iMac, tenían cierta tendencia a calentarse en exceso (llegaba a quemar), al menos bajo nuestro punto de vista.

Dentro del iMac

Echamos un vistazo en el interior del iMac para saber exactamente cómo Apple encajó todos los componentes en tan poco espacio

ifixit

Si quieres más ayuda con la actualización de tu Mac, visita la web de **iFixit.com**, que amablemente han contribuido con esta foto.



¿Quién será el mejor?

Comparamos tres equipos para ver cuál se podría ajustar a tus necesidades.






	iMac 21.5" (finales 2012)	15" MacBook Pro con pantalla Retina	Dell XPS One 27
Procesador	2.7GHz quad-core i5	2.3GHz quad-core i7	2.7GHz quad-core i5
RAM	8GB	8GB	4GB
Disco duro	1TB HDD	256GB almacenamiento flash	1TB HDD
Pantalla	21,5"	15,4"	27"
Peso	5,68 kg	2,02 kg	15,95 kg
Dimensiones	45,0cm (H) x 52,8cm (W) x 17,5cm (F)	1,8cm (H) x 35,89cm (W) x 24,71cm (F)	49,07cm (H) x 66,4cm (W), 3,1-7,1cm (F)
Precio	Desde 1.379 €	Desde 2.337 €	Desde 1.349 €
Descripción	• Aunque no es el mejor de los tres modelos, según puntuación obtenida en Geekbench, el nuevo iMac es mejor que el modelo Dell en peso y mejor que el MacBook en almacenamiento.	• Sin duda, la opción más ligera y portátil, el MacBook Pro con pantalla Retina es el más rápido del pelotón con su procesador i7 de cuatro núcleos y el almacenamiento flash.	• El Dell XPS One 27 es el más pesado, sin embargo, en términos de especificaciones, está a la altura de los nuevos iMac, con la única excepción de la memoria RAM.

La edición de imágenes utilizando Aperture también fue un placer, con zoom y herramientas de retoque funcionando perfectamente, sin problemas, sólo notando el equipo más lento cuando tuvimos todas las aplicaciones abiertas al mismo tiempo.

Naturalmente, momentos como este, trabajando con imágenes, es donde la pantalla mejorada realmente gana peso, mostrando el zoom en las imágenes con un detalle sin precedentes. El nuevo iMac podría ser el sueño de mucho fotógrafos.

Tareas regulares tales como la actualización de los calendarios o navegar por la web con Safari son ejecutados sin ningún problema; las aplicaciones son increíblemente rápidas para cargar y ágiles para trabajar. El cambio entre diferentes aplicaciones fue también una grata sorpesa, todas cargadas en cuestión de segundos, con poco o ningún retraso. Además, en ningún momento nos sentimos restringidos con limitaciones del procesador a la hora de usar el iMac y eso es clave para la creatividad. Todo parecía cargar tan rápido que casi ocurría mientras lo pensábamos: muy veloz. Sin lugar a dudas, este redimiento se ve favorecido por la tecnología Fusion Drive que garantiza que los archivos que se utilizan con mayor frecuencia se guarden en la unidad flash, para un acceso rápido. Es una característica que merece la pena como inversión, al igual que la actualización de RAM, que no se puede realizar después de la compra debido a la falta de acceso a la parte interna de la máquina (a diferencia de las generaciones anteriores). Este punto puede ser un punto de fricción para aquellos que necesitan más rendimiento según necesidades del momento.

El nuevo iMac es la garantía de que los equipos de sobremesa de Apple aún tienen mucha vida por delante. Con este modelo es un placer, trabajar con todo tipo de elementos multimedia, en especial las imágenes en las 21,5" de su monitor. Si a todo esto le sumamos la versatilidad del resto de elementos y la citada velocidad de procesamiento y su rendimiento, podríamos afirmar que estamos ante uno de los mejores equipos de sobremesa que jamás haya construido Apple. Enamora por fuera y, lo que siempre es más importante, por dentro.

> "Es un placer trabajar con todo tipo de elementos multimedia"

¿Lo compro?

Pros Un diseño impecable y tremendamente rápido, ¿qué más le podemos pedir?

Cons Echamos de menos el SuperDrive y una RAM ampliable.



Destaca por

Teclas sensibles a la velocidad

Puede que toques una ligera pieza clásica, o que busques más pegada para un tema jazz. Las teclas sensibles a la velocidad hacen un gran trabajo al replicar el sonido de un piano de gran formato, sea cual sea tu estilo.

Teclado Korg microKEY-37 110 €

Un mini teclado digital con simplicidad 'plug-and-play'

Características

- Teclas sensibles a la velocidad
- Controles de afinación, modulación y octava
- Actúa como hub USB

Aprende más…

- www.korg.es

Disponible en…

- www.korg.es

Si quieres pasar de un piano de verdad a un teclado digital, es necesario que hagas una concesión al tamaño. En ese sentido, microKEY-37 no es ninguna excepción; pero si pasas por alto su aspecto casi de juguete, te sorprenderá todo lo que puede ofrecer a nivel musical.

microKEY-37 es ligero, compacto y, sobre todo, muy fácil de utilizar. Tiene un puerto lateral que permite conectar el teclado a tu Mac, para que inicies GarageBand (o una app equivalente) y comiences a tocar al instante. No hay que instalar driver alguno ni realizar una configuración compleja; sólo hay que conectarse y tocar. Pero si quieres usarlo con un iPad, la cosa se complica un poco (lee nuestra respuesta a ese problema en la columna lateral).

Dejando eso a un lado, microKEY-37 es muy divertido de utilizar. Sus 37 teclas son sensibles a la velocidad, para que puedas ajustar tu modo de tocar, y el tamaño y anchura del teclado son suficientes para la mayoría de teclistas.

De todos modos, la profundidad de las teclas no es excesiva, algo normal en un teclado de estas dimensiones. Quizá tengas que acostumbrarte a ello, pero son cómodas cuando las conoces.

El teclado permite alterar la afinación y la modulación de tu interpretación, unas funciones de agradecer si grabas en GarageBand o software similar. También incluye botones de octava ascendente y descendente, que posibilitan moverte en hasta cuatro octavas en cualquier dirección del teclado; tendrás a tu alcance un piano de escala completa. Es una característica estupenda, que permite replicar el ambiente de un teclado más grande. El paquete incluye varios códigos para software musical, y puedes acceder además a Korg Kontrol Editor en tu ordenador, para manipular los ajustes del teclado a tu gusto. Ciertos ajustes son un tanto complicados, fuera del alcance del usuario ocasional.

En resumen, microKEY-37 tiene un amplio atractivo. Los profesionales sacarán partido a sus funciones y características adicionales, pero el tamaño del teclado quizá les deje algo fríos. Para teclistas principiantes o intermedios, la rápida configuración es muy importante, aunque puede que no aprovechen del todo las funciones más profundas. Pero si buscas un teclado digital cómodo, portátil y asequible, microKEY-37 no es para nada una mala opción.

Si te gusta…

Te podría interesar…



GarageBand
4,49 €

Para sacar el máximo partido al microKEY-37 debes tener instalada una copia de la conocida app GarageBand, en tu Mac o iPad.

Respuestas

¿Puedo usar un microKEY-37 con mi iPad?

Más o menos. El más pequeño microKEY-25 ofrece conectividad 'plug-and-play' con un iPad, pero el microKEY-37 (y su hermano mayor, microKEY-61) demandan demasiada energía para operar sólo en la tableta, por lo que necesitarás potenciarlo con otro dispositivo con puerto USB (un ordenador, por ejemplo) para que funcione.

¿Lo compro?

Pros Fácil de usar y lleno de funciones. Muy atractivo.

Contras Quizá un poco pequeño. Conectarlo con un iPad es difícil.



Borderlands 2 39,99 €

Borderlands vuelve como serio candidato a juego del año

Especificaciones
• OS X 10.7.5 (Lion)
• Procesador dual core de 2.2GHz
• 4GB de RAM con 256MB de VRAM

Aprende más…
• www.aspyr.com

Disponible en…
• Mac App Store



Si te gusta...
Te podría interesar…
Borderlands: Game of the Year
26,99 €
El primer juego que te llevó a Pandora sigue siendo genial e incluye gran parte de la mecánica que aparece de nuevo en su secuela.

Muchos creen que los modernos juegos de disparos en primera persona no son más que festivales de tiros sin sentido, con aburridas localizaciones marrones y sangre por todas partes. Y aunque es cierto en algunos casos, hay muchos títulos que intentan hacer algo más con el género. Borderlands es uno de esos juegos, y su segunda versión mejora algunos de los fallos del original.

En primer lugar, el mundo del juego. Pandora es bello y más variado que el mundo desértico del primer juego. Viajas a través de la tundra ártica, grandes ciudades y amplias áreas verdes. El aspecto es imponente y las localizaciones son a menudo un destello cuando atraviesas el paisaje, sobre todo gracias a los gráficos de excelente ejecución y sombreado.

Este mundo toma vida con una amplia gama de enemigos y algunos personajes amigables; puedes hablar con casi todo el mundo, y la mayor parte de las veces te contestarán algo útil y divertido. Puede que ofrezcan búsquedas alternativas o sólo quieran charlar, pero el guión y el doblaje son siempre divertidos.

Incluso si te cansas de disparar, hablar con otros personajes es una delicia. Es poco probable que te aburras. Las armas se generan de forma aleatoria según juegas y nunca obtienes la misma dos veces; existen además varios tipos de munición. Comprobarás que las combinaciones son innumerables y elegir tu configuración definitiva es muy divertido.

Puedes usar los poderes de tu personaje para accionar esas armas. Al principio del juego tienes que elegir entre cuatro clases de personajes, cada una de ellas con sus propias habilidades únicas. Cuando vayas progresando, también subirás de nivel y podrás conseguir mejores armas y añadir habilidades a tu arsenal, como poderes psíquicos. El personaje que elijas decidirá qué habilidades están disponibles y el juego ofrece así multitud de opciones; cuando acabes, querrás empezar de nuevo desde el principio.

Además, los cuatro personajes proporcionan una de las mejores experiencias multijugador que hemos visto. Únete a uno, dos o tres amigos y juega con ellos. Idear tácticas y usar las habilidades para ayudar a tus compañeros es genial y, cuando empieces, no querrás jugar de otra forma. Es caro, pero si te gustan las aventuras multijugador, hay mejores opciones para Mac.



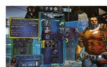
Respuestas

¿Es menos divertido jugar en solitario? ¿Es vital jugar con compañeros?

Sigue siendo un fantástico juego para ejecutarlo en solitario, que nunca aburre. Pero jugar con varios amigos es soberbio; discutir las combinaciones, asociarse para derrocar a enemigos gigantes y usar la habilidad de tus personajes son aspectos destacados del juego. Un buen juego en solitario, pero estupendo si juegas acompañado.

¿Qué pasa con el progreso de la historia si uso el modo multijugador?

Si juegas con alguien que ha avanzado más que tú, puedes saltarte las partes que has jugado cuando llegues a ellas más tarde. Es un sistema bien diseñado, que no te frustra.



Destaca por
Armas y comedia

Las combinaciones de armas son innumerables, y encontrar nuevas armas es la parte más excitante del juego. Pero lo que más destaca en Borderlands 2 es su aspecto humorístico. El guión es absolutamente desternillante.

¿Lo compro?

Pros Un juego de gran aspecto, humor, acción y un estupendo modo multijugador.

Contras Quizá necesites un periférico para sacarle el máximo partido al juego.




hum
tamaño
opacidad
color
Transitions



Más creativo con iOS

Descubre cómo sacar el máximo partido a tu iPhone y iPad con nuestra selección de apps creativas para iOS

Además de ser geniales para el entretenimiento y trabajar cuando estás fuera de la oficina, tu iPhone y iPad hacen algo mejor que cualquier otro dispositivo: te permiten ser creativo. Al combinar portabilidad única, pantallas impresionantes, procesadores potentes y un ecosistema de apps que incluye cientos (si no miles) de apps creativas, no hay duda de que iOS es la plataforma portátil perfecta para editar las imágenes de tu reciente sesión fotográfica, bocetar lo que tienes enfrente o componer una nueva canción.

Es posible que trabajes en un entorno creativo durante el día, o quizá no; pero no hay nada mejor que ponerte cómodo tras la jornada laboral y usar tu iPhone o iPad durante un par de horas para crear una obra de la que te sientas orgulloso. Utilizar un iPhone o iPad y no un Mac tiene la ventaja de convertir al proceso en algo más íntimo; poder controlar todo tu trabajo con la yema de los dedos te ofrece bastante más control que cualquier ratón, trackpad o tableta gráfica, y los resultados pueden ser espectaculares. Además, ya que ambos dispositivos son tan portátiles, puedes trabajar cuando te llegue la inspiración; así, sólo te separan un par de segundos de tu próximo gran momento.

Conéctate a la App Store desde cualquiera de tus unidades iOS y estamos convencidos de que encontrarás una amplia variedad de apps creativas que te permitirán realizar cualquier tarea, desde pintar un retrato perfecto a editar tu próximo cortometraje. Hay mucho donde elegir, pero ciertas apps brillan algo más que el resto, y por eso hemos dedicado este artículo a elegir las mejores apps creativas para tus dispositivos iOS.

Como puedes imaginar, la creatividad tiene un coste y no todas estas apps son gratuitas. Te recomendamos probar sus demos e invertir en las que más te convenzan, aunque todas han sido probadas con éxito y son muy creativas y, a la vez ,divertidas. Pero si tienes tus reservas a la hora de invertir tu dinero, lee con detenimiento las barras laterales de este artículo; existen varias alternativas válidas, algunas de ellas gratuitas. Son opciones interesantes si tu presupuesto es exiguo pero quieres expresar todas tus capacidades creativas.

En vez de limitarnos a presentarte nuestros favoritos, hemos estudiado a fondo una selección de apps para revelarte cómo sacarles el máximo partido, con grandes ejemplos y guías paso a paso que te ayudarán a inspirarte en tus propias creaciones. Pero nuestra palabra no va a misa. Cada app de esta selección es muy flexible y poderosa; si exploras un poco, quizá le des un uso que no habías pensado antes. Sea lo que sea que decidas crear en tu iPhone o iPad, compártelo con nosotros; nos encantaría ver lo que has elaborado. Y quién sabe; puede que también inspires a otra persona de las que te rodea para que cree algo genial. Disfruta del artículo.





djay for iPhone

0,89 € Desarrollador • algoriddim

Ahora diseñado para iPhone 5, djay es la clave para una fiesta portátil. Descubre cómo empezar y crear tu primera sesión

Algoriddim ha llegado hace poco a la sección 'Destacado' de la App Store con vjay. Pero djay, la app para mezclar música de la compañía, merece mucho la pena si tienes una fiesta a la vista y careces de DJ. Además de su estupendo diseño (tanto que ganó en 2011 un premio Apple Design), se trata de una app muy poderosa que permite mezclar y manipular dos canciones simultáneamente sin la necesidad de contar con caros equipos de DJ.

De hecho, si tuvieses que replicar las funciones de djay con equipo real, tendrías que gastar cientos de euros; por tanto, el precio de la app es una auténtica ganga. Puede que estés familiarizado con una configuración estándar de DJ, o quizá no; en cualquier caso, la interfaz de djay es muy intuitiva, basada en controles reales que te ayudarán a crear una sesión perfecta.

Además, con algunos extras opcionales, puedes dividir la salida de audio del iPhone para monitorizar tus mezclas y reproducirlas al mismo tiempo. Es posible, incluso, grabar tus mezclas dentro de la the app, para compartirlas más tarde. Una app impresionante, que te permitirá ser el centro de la fiesta en muy poco tiempo.

Paso a paso Prepara tu primera sesión



1: Carga tus canciones

Inicia la app y pulsa el signo '+' en la esquina superior izquierda de cada plato, para elegir una canción de la app Música del iPhone. Se clasifican por BPMs.



2: Iguala el tempo

Para establecer transiciones suaves al mezclar, ajusta los deslizadores de tempo para igualar los BPMs de cada tema. Pulsa el icono de nota para no alterar la afinación.

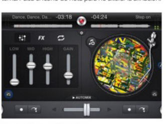


3: Añade efectos

Pulsa el botón en la esquina inferior de un tocadiscos para abrir los controles de ecualización, efectos y bucle. Pulsa el pad 'X-Y' para añadir efectos al sonido.

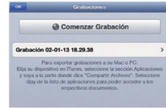
4: En bucle

A veces, sólo necesitas un buen ritmo para formar la base de una mezcla, antes de que entren las voces. Usa las herramientas de bucle para capturarlo.



5: Usa la ecualización

Al mezclar de una canción a otra, atenuar ciertas frecuencias con ecualización (EQ) te ayudará a que los sonidos de ambas canciones no choquen entre sí.



6: Graba tus mezclas

¿Tienes una buena mezcla? Pulsa el botón de grabación situado entre los dos platos para grabar tus evoluciones. Más tarde, puedes compartirlas en iTunes.

• Arrastrar y soltar
Añadir audio, vídeo, títulos o transiciones a tu película es tan simple como pulsar los iconos a la izquierda del navegador para seleccionar todos los contenidos que quieras y luego arrastrarlos a la Maqueta.

• Hora de compartir
Cuando acabes de editar tu vídeo, pulsa el icono de compartir (por encima del reproductor de vista previa) y exporta tus creaciones a Facebook, YouTube, envíalas por correo o guárdalas como archivo de vídeo para compartirlas más tarde.

• Edita
Cuando eliges una transición o título, los controles de la 'Maqueta' permiten seleccionar su punto de entrada y su duración con mucha precisión. Es simple y fácil de hacer.

• Vista previa y revisión
El reproductor de vista previa (esquina superior de la interfaz de Pinnacle) permite reproducir tu vídeo según lo construyes. Si arrastras audio y vídeo a la Maqueta podrás revisar las ediciones.



Pinnacle Studio

11,99 € Desarrollador • Corel Inc.

Crea películas y añade efectos con este fabuloso editor para iPad

iMovie para iOS es una buena app, pero si buscas mayor precisión en tus ediciones o quieres añadir varios efectos y transiciones, es bastante mejorable. Por suerte, Pinnacle Studio for iPad avanza un poco sobre la app de Apple y ofrece todo lo que le falta a iMovie para iOS y, a la vez, añade mucho más.

La propia app tiene una interfaz muy similar a la de cualquier editor de vídeo para Mac y, aunque pueda parecer aburrida, esa familiaridad es clave si quieres editar tus películas con rapidez.

Pinnacle Studio recogerá automáticamente en su gestor multimedia dedicado las fotos y vídeos del Carrete de tu iPad, las canciones de la app Música y muchos efectos de sonido. Localizar el material que necesitas es tan fácil como pulsar uno de los iconos correspondientes y clasificar los contenidos multimedia igual que con cualquier otra app para iOS. Añadir el material seleccionado al vídeo y construir una película gradualmente es muy simple; sólo hay que arrastrarlo a la línea temporal o 'Maqueta', como lo llama Pinnacle.

Los efectos y transiciones de Pinnacle Studio son muy avanzados; los paneles deslizantes y fundidos son moneda común, pero con opciones adicionales para conseguir que tu película destaque. Tardamos menos de media hora en convertir material en bruto en un cortometraje finalizado y sólo tuvimos que esperar unos segundos para que renderizasen los efectos más avanzados de Pinnacle. Conseguir una película finalizada en tan corto espacio de tiempo indica que se trata de una app genial, que no debe faltar a cualquier creador de vídeo.

Otras apps creativas esenciales

Hipstamatic 1,79€
Desarrollador: Hipstamatic, LLC

No es quizá la app más rápida ni más barata para fotografía de estilo retro, pero si te gusta la autenticidad, Hipstamatic es la mejor. Tanto la interfaz como las imágenes resultantes tienen un atractivo toque 'vintage', y existen varias opciones para compartirlas online.

Camera Awesome Gratis
Desarrollador: SmugMug

La esperada app Camera Awesome cubre todas las expectativas despertadas, gracias a funciones avanzadas como bloqueo de foco y apertura, y un histograma en vivo integrado. Al combinarlas, captarás una foto casi perfecta, antes de añadir filtros y efectos.

Big Lens 0,89€
Desarrollador: Reallusion Inc.

Los aficionados a la fotografía apreciarán la habilidad de Big Lens para convertir imágenes normales en fantasías con una profundidad de campo digna de máquinas SLR. Además, incluye fondos opcionales. Tendrás en tu bolsillo todo el poder de una potente cámara digital, por un precio de risa.

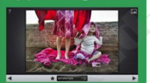
Figure 0,89€
Desarrollador Propellerhead Software AB

Figure acaba de actualizarse para compatibilidad con iPad. Es, sin duda, la forma más rápida de crear canciones con iOS. Sólo hay que pulsar unas cuantas veces para elaborar un ritmo y programar líneas de sinte, pero mezclar y añadir efectos puede ser tan complejo como tú quieras.

GarageBand 4,49€
Desarrollador: Apple

Combinando una amplia gama de instrumentos de software con un elaborado entorno multipista, la app GarageBand de Apple es un excelente punto de partida para cualquier músico de iOS que quiera crear canciones originales desde cero, en un iPhone o iPad. Además es muy fácil de manejar.

Apps fotográficas



Snapseed Gratis
Desarrollador: Nik Software, Inc.



Snapseed es una aplicación 'todo en uno' para editar imágenes en tu iPhone o iPad. Si abres una imagen en la aplicación podrás aplicar y combinar varios efectos y filtros, así como tener un control absoluto sobre su intensidad y su diferencia.

Jittergram Gratis
Desarrollador: Friends of The Web, LLC

Jittergram proporciona todo el detalle de una foto con el movimiento de un vídeo. Permite combinar múltiples instantáneas en gifs de animación cuadro a cuadro. Ofrece la opción de una imagen de dos fotogramas (que produce un efecto de tipo 3D) o fotogramas ilimitados. Inteligente y fácil de usar.

Photoset Gratis
Desarrollador: Tumblr

Mostrar tu trabajo en Internet nunca fue tan fácil, pero Photoset va aún más allá, al combinar tus imágenes favoritas y albergarlas en su propio enlace. Es una especie de versión a pequeña escala de iCloud y la función 'Diarios' de iPhoto.

VSCO CAM 0,89 €
Desarrollador: Visual Supply Company

Muy simple y con estupendos efectos, la app Visual Supply Company VSCO Cam ha encontrado un nicho en el populado mercado de las apps de cámara para iOS. Se ha ganado el favor de quienes se toman en serio la fotografía basada en iPhone y buscan una app que facilite capturar el momento.

Instagram Gratis
Desarrollador: Burbn, Inc.



No es la app original, pero si hablamos de apps de fotografía de estilo 'vintage', Instagram es quizá la más popular. Combina una interfaz y una velocidad de subida rapidísimas con efectos de gran clase; puede que sea la única app fotográfica que necesites.

Adobe Ideas

8,99 € Desarrollador • Adobe

Captura ideas en forma vectorial con Adobe Ideas, para que tus conceptos importantes no se pierdan nunca más

Adobe Ideas ha avanzado mucho desde sus humildes principios como una simple app de bocetos para iOS. Ahora incluye varias funciones profesionales, entre ellas capas, diferentes tipos de pinceles, avanzadas herramientas de selección de color y mucho más. Además, si eres usuario de Adobe Creative Cloud, puedes importar tus proyectos a Illustrator para una sencilla edición vectorial.

El coste inicial quizá 'espante' a usuarios casuales, pero Adobe Ideas puede ser tan simple o tan complejo como quieras. Es posible bocetar un concepto simple para un proyecto más grande o crear una detallada ilustración vectorial de tu escena de campo favorita; Adobe Ideas es muy flexible, capaz de manejar casi cualquier tarea. Si sólo compras una app de la colección, debería ser esta.

Te recomendamos usar un stylus con Adobe Ideas si trabajas en un proyecto complicado o con mucho detalle, pero la app responderá igual de bien si dibujas con las yemas de tus dedos.

Cuando abras la app y crees tu primer proyecto, encontrarás las herramientas necesarias en la barra lateral de la parte izquierda. Sólo hay unos cuantos controles clave: tipo de pincel, borrador, mover, deshacer /rehacer, tamaño, opacidad, color y capas. Pero una combinación de ellos te permitirá crear estupendas ilustraciones y diseños. Cuando acabes, puedes exportar tus diseños como PDF por correo, subirlos a Creative Cloud o guardarlos en el Carrete de tu dispositivo iOS. Nos atreveríamos a afirmar que es la app creativa más sencilla y accesible de Adobe.

• Deshacer
Adobe Ideas admite hasta 50 niveles de deshacer/rehacer. Un error o cambio de idea no te obligará a borrar todo el diseño. Siempre que no hayas ido muy lejos, por supuesto.

• Tipos de pincel
Adobe Ideas incluye ahora cinco tipos diferentes de pincel, cada uno con distintos efectos. Una combinación de ellos generará mejores imágenes. Podrás rellenar áreas y pintar complicados detalles.



• Capas
La app ofrece soporte hasta a diez capas distintas. Es ideal para dividir grandes áreas como el cielo o el suelo; podrás ajustar ambos sin que se afecten entre sí. ¡Úsalos bien!

• Elige un color
Al elegir un color, puedes fijar valores RGB o HSB, emplear temas usados previamente o utilizar la herramienta de cuentagotas para elegir un color de una imagen o proyecto existentes, para unas opciones casi ilimitadas.



Adobe Photoshop Touch

8,99 € Desarrollador · Adobe

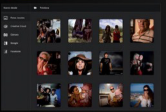
Trabaja con tus imágenes y crea atractivos montajes al mezclar la potencia de Photoshop y la flexibilidad del iPad

Si Adobe Ideas es una app para crear estupendos bocetos e ilustraciones vectoriales, Adobe Photoshop Touch es ideal para editar y manipular tus imágenes con profundidad. La app contiene una extensa gama de herramientas capaces de arreglar una imagen sobreexpuesta de tus vacaciones, pero también de crear algo mucho más elaborado, combinando múltiples imágenes, efectos y texto.

En el tutorial inferior te guiaremos en la creación de tu propia postal de vacaciones (aunque podría ser una tarjeta de felicitación o incluso un recordatorio del nacimiento de tu bebé). Es una forma estupenda de explorar algunas de las herramientas clave de la app para producir una obra que puedes compartir con familiares y amigos desde tu iPad.

En Photoshop Touch puedes hacer mucho más que mezclar imágenes, y la mejor forma de descubrir todo lo que ofrece es descargar la app y explorarla. Con una pequeña inversión y algo de paciencia, pronto dominarás avanzadas herramientas como curvas o niveles y serás capaz de crear imponentes imágenes en tu iPad. Es la app ideal de iPad para cualquier amante de la fotografía, y la recomendamos sin dudarlo.

Paso a paso Crea una postal



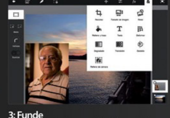
1: Fija el fondo

Comienza un nuevo proyecto basado en fotos. Elige la imagen de fondo procedente del Carrete de tu iPad, Facebook, Creative Cloud u otra fuente.



2: Con capas

Abierta la imagen de fondo, pulsa el signo '+' (esquina inferior derecha) para crear una nueva capa. En el menú, selecciona 'Capa de fotografía'.



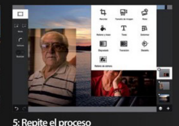
3: Funde

Para fundir tus imágenes, pulsa el icono '&' y luego la herramienta 'Transición'. Hay otras formas de hacerlo, pero esta es la más sencilla.



4: Manipula el fundido

Usa los controles del menú 'Transición' para manipular la forma del degradado y el gradiente. Así eliminas el fondo en la segunda imagen.



5: Repite el proceso

Añade otras fotos, usando la misma técnica. Selecciona de nuevo el menú '&' y pulsa el icono de herramienta de texto para finalizar.

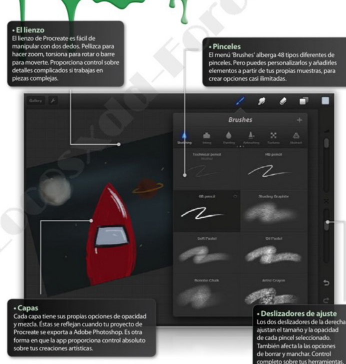


6: Completa la tarjeta

Completa la tarjeta añadiendo un mensaje. En el menú de texto puedes personalizar el tipo, tamaño y color de la letra, con unos pocos toques.

• El lienzo
El lienzo de Procreate es fácil de manipular con dos dedos. Pellizca para hacer zoom, torsiona para rotar o barre para moverte. Proporciona control sobre detalles complicados si trabajas en piezas complejas.

• Pinceles
El menú 'Brushes' alberga 48 tipos diferentes de pinceles. Pero puedes personalizarlos y añadirles elementos a partir de tus propias muestras, para crear opciones casi ilimitadas.



• Capas
Cada capa tiene sus propias opciones de opacidad y mezcla. Éstas se reflejan cuando tu proyecto de Procreate se exporta a Adobe Photoshop. Es otra forma en que la app proporciona control absoluto sobre tus creaciones artísticas.

• Deslizadores de ajuste
Los dos deslizadores de la derecha ajustan el tamaño y la opacidad de cada pincel seleccionado. También afecta a las opciones de borrar y manchar. Control completo sobre tus herramientas.



Procreate

4,49 € Desarrollador • Savage Interactive Ltd

Boceta y pinta ricas escenas con Procreate, la mejor app de pintura para iPad

Hemos guardado lo mejor para el final. Si hablamos de apps creativas para iOS, Procreate es quizá la más destacada. Como sugiere su nombre, Procreate se dirige a quienes bocetan y pintan a nivel profesional, aunque no necesariamente tienen destreza profesional. Con su impresionante gama de pinceles detallados y extensas opciones de edición, Procreate te permite elaborar escenas de increíble profundidad y detalle sin que por ello tengas que contar con una larga experiencia en el mundo del arte. Es muy sencillo.

Con un lienzo completamente ajustable (sólo tienes que usar dos dedos para hacer zoom, moverlo y rotarlo) y la posibilidad de añadir y editar tus propios pinceles, hay muchas formas de personalizar esta app y crear originales piezas de arte que tendrán un aspecto igual (y a veces mejor) que las pinturas reales.

Además de crear y editar tus propios tipos de pincel, tienes a tu alcance un selector de color, opciones de capas, la posibilidad de añadir y trabajar con imágenes y exportar tu proyecto finalizado a Adobe Photoshop para editarlo en profundidad más tarde.

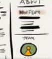
Pero lo que hace que Procreate destaque de casi cualquier otra app creativa es su poderoso motor de renderización, que proporciona pinceladas llenas de autenticidad. Y no sólo eso: todo lo que hagas dentro de Procreate se renderiza con rapidez. Así, nunca tienes que esperar a que la app o tu iPad registren las pinceladas, provengan de tus dedos o de un stylus.

Por menos de 5 €, Procreate es una ganga para una app de dibujo y pintura tan auténtica. No es quizá tan flexible como otras que aquí hemos repasado, pero es esencial si te tomas en serio el arte en dispositivos iOS.

Opciones 'pro'

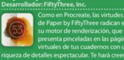






Paper by FiftyThree Gratis

Desarrollador: FiftyThree, Inc.



Como en Procreate, las virtudes de Paper by FiftyThree radican en su motor de renderización, que presenta pinceladas en las páginas virtuales de tus cuadernos con una riqueza de detalles espectacular. Te hará creer que pintas de verdad. ¡Ya lo verás!

ArtRage 4,49 €

Desarrollador: Ambient Design Ltd.



Si prefieres que tus apps de pintura tengan una interfaz de usuario más natural, quizá te interese el cajón lleno de herramientas realistas de ArtRage. Para los puntos más finos hay controles de estilo iOS, pero cambiar de tu cuaderno normal al iPad no te supondrá un trauma de ninguna clase.

SketchBook Pro for iPad 4,49 €

Desarrollador: Autodesk Inc.



Como la mayoría de apps creadas por el gigante Autodesk, SketchBook Pro for iPad es impresionante. Proporciona una gran funcionalidad para crear imágenes impactantes. Pocas apps tienen tantas funciones.

LetterMpress 4,49 €

Desarrollador: Bonadies Creative Inc.

Creada utilizando imágenes de alta resolución de equipos de imprenta, LetterMPress lleva al extremo las interfaces elaboradas para crear resultados increíblemente realistas. Quizá tengas que trabajar mucho para dominar la app, pero es muy efectiva al replicar una imprenta de verdad y para producir excelentes resultados.

KORG iELECTRIBE 17,99 €

Desarrollador: KORG INC.



Quizá sea un poco cara, pero igual que LetterMPress, Korg iElectribe replica con realismo una configuración tradicional de sintetizador y secuenciador por pasos. Consigue el instrumento original por una fracción del precio y crea impresionantes sonidos.

Apps de móviles y datos

Al contar en el iPhone con una herramienta para acceder a Internet, además de para hacer llamadas, nos conviene tenerlo todo lo más controlado posible

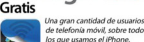
En el test

- My Data Counter Gratis
- Los Datos Usados 1,79 €
- Operadorapp Gratis
- Data Counter 1,79 €
- No Me Paso Gratis
- Segunda Línea Gratis
- Lista Negra Manager 1,79 €
- Smart Connect Gratis
- Call+Data Time Monitor Gratis
- Disco en Red Gratis

My Data Manager

Compatibilidad
- iPhone, iPad

Gratis



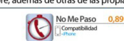
Una gran cantidad de usuarios de telefonía móvil, sobre todo los que usamos el iPhone, contamos con un plan de datos asociado a nuestro móvil para poder conectarnos a Internet desde cualquier lugar en el que nos encontremos. Y esos planes, al menos en la gran mayoría de los casos, tienen un límite de datos que, en caso de que se supere, pueden hacer que nuestra factura de móvil se eleve hasta límites insospechados.

Para controlarlos tienes dos opciones. La primera, usar poco la conexión a Internet en tu iPhone o iPad, pero eso va en contra del espíritu de los dispositivos de Apple. La otra, instalar una aplicación como My Data Counter, que lleva un control del tráfico de datos de tu terminal, presentándote en pantalla los MB que transmites (enviados y recibidos) tanto en tu conexión 3G como en la red o redes Wi-Fi a las que te conectes habitualmente, permitiéndote así saber el consumo que haces de tu plan. Además te ofrece alarmas que te avisan cuando te acercas a tu límite de datos mensual (que puedes programar tu mismo), y un interesante gráfico de consumo, además de la posibilidad de geolocalizar tus conexiones y ver en un mapa desde dónde te conectas habitualmente.



Lo mejor de los restantes

Tienes decenas de apps para controlar tu consumo en la AppStore, además de otras de las propias operadoras...



No Me Paso 0,89 €

Compatibilidad
- iPhone

Gracias a No Me Paso tienes la oportunidad de controlar el gasto de minutos que haces a cualquier número de tu móvil, gestionando así el límite de llamadas contratado.

Veredicto ★★★



Segunda Línea Gratis

Compatibilidad
- iPhone

Movistar te ofrece la posibilidad de contar con una segunda línea en tu iPhone, con la misma tarjeta, y gestionando las llamadas entrantes y salientes con esta aplicación.

Veredicto ★★★★



Lista Negra Manager 1,79 €

Compatibilidad
- iPhone

Ahora tienes la oportunidad de crear una lista negra de números de teléfono para que te avise cuando recibas un SMS o una llamada de ellos. y así evitar contestarlas.

Veredicto ★★



Smart Connect Gratis

Compatibilidad
- iPhone

Smart Connect es una aplicación desarrollada por Vodafone, con la que podrás llevar un registro de las conexiones de datos que tienes activas en tu iPhone.

Veredicto ★★★

Los Datos Usados

1,79 € Compatibilidad · iPhone

Los Datos Usados también se encarga de controlar el tráfico de datos en las redes 3G o Wi-Fi de tu iPhone, iPad e incluso iPod touch, presentándote una información puntual de todos los datos que envías y recibes cada mes. Es capaz de calcular el plan de datos que más te conviene en función de la cantidad de información que transmites cada mes. Una útil herramienta para gestionar tu contrato de telefonía móvil y, así, ahorrarte un buen dinero.

Adecuada para: Controladores

Veredicto ★★★★•

Operadorapp

Gratis Compatibilidad · iPhone

No esperes grandes herramientas o funciones cuando la instales: no puede ser más sencilla. Sólo hace una cosa, pero lo hace bien, y te puede resultar útil. Introduce un número de móvil en el campo de texto, escribe el captcha , y al momento podrás saber con qué compañía de telefonía móvil está asociado el número, lo que te puede ahorrar mucho dinero cada mes si conoces bien tu tarifa contratada.

Adecuada para: Ahorradores

Veredicto ★★★★•

Data Counter

1,79 € Compatibilidad · iPhone, iPad

Pensada para aquellos que necesitan tener controlado el tráfico de datos, y así poder gestionar mejor su contrato de telefonía móvil. Como el resto de aplicaciones, te informa de los datos transmitidos y enviados en redes 3G, EDGE y GPRS, además de cualquier red Wi-Fi a la que te conectes. Pero se echa en falta la posibilidad de recibir un aviso cuando te acerques al límite de datos disponible cada mes, algo que sí ofrecen otras app similares.

Adecuada para: Detallistas

Veredicto ★★★••



Call+Data Time Monitor 0,89 €

Compatibilidad · iPhone

Un completo sistema de gestión de tu móvil con el que podrás llevar el control del tiempo de las llamadas que realizas cada mes, así como de los datos que transmites.

Veredicto ★★★••

Disco en Red Gratis

Compatibilidad · iPhone

Con Disco en Red de Vodafone los clientes de esta operadora que cuenten con un contrato RED podrán acceder su espacio de almacenamiento en la nube.

Veredicto ★★★••

Top truco: Activa las alertas en My Data Manager para que te avise cuando te acerques al límite de consumo de tu plan de datos mensual



0 € cuesta el servicio de Operadorapp

2 líneas en el un iPhone con Segunda Línea

3 opciones de control de datos móviles tienes en My Data Manager

92% valoraciones de 4 y 5 para My Data Manager

20.000 descargas en los 12 días tuvo Operadorapp

4 acciones para las llamadas en Lista Negra

8 GB disponibles para almacenamiento online tienen los usuarios de Vodafone en RED

Blux Camera for iPad 1,79 €

Desarrollador
• Yin Xue

Compatibilidad
• iPad

Consigue que las fotos con tu iPad sean más fáciles que nunca



Su desarrollador afirma que se trata de la primera app diseñada específicamente para fotógrafos entusiastas de iPad. Blux Camera promete acercar a tu tableta una app de cámara más profesional y personalizable. Y en general cumple dicha promesa, gracias a una interfaz y ejecución que hacen que merezca la pena la descarga, sobre todo si tienes un iPad mini.

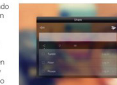
La clave es la interfaz de usuario, basada en gestos y con un diseño inteligente. Si barres desde la izquierda se abren las opciones de edición de color y luz. Aquí puedes cambiar el nivel de saturación, brillo, contraste y matiz. Si barres desde la derecha obtendrás una selección de opciones de filtro y preajustes de lentes como 'HDR' o 'Macro' (nos impresionó mucho la claridad que obtiene).

Los efectos de filtro y las manipulaciones puede que no te impresionen demasiado, pero el acceso simple y rápido es perfecto para la pantalla del iPad, y la adición de un escáner de AI, capaz de indicarte las mejores opciones para elegir, basadas en tu ubicación y meteorología, es más que interesante. Se conoce como 'Photographic Environment Analysis and Recommendation' (o PEAR), y necesitas conexión a Internet para que funcione, lo que frustrará a quienes tienen un iPad Wi-Fi y que usen Blux Camera en el exterior.

Si la función está disponible, grabará automáticamente los datos de tu ubicación cuando captes una imagen, y podrás contemplarla cuando accedas a la galería con un barrido en la pantalla.

Otra excelente función es la posibilidad de separar y bloquear el foco y los puntos de exposición de una imagen. Es ideal si tienes áreas en el marco que sean muy claras o muy oscuras, cuando intentas enfocar algo en particular. Es el tipo de función que nos encantaría ver en más apps de cámara, así como los simples deslizadores de temperatura y zoom que están en el centro del marco al hacer una fotografía.

Está diseñada como una app de cámara para iPad, pero sigue habiendo ciertos problemas al hacer fotos con la tableta. Enfocar en el centro de la imagen de forma táctil supone sostener el iPad con una mano y no siempre es fácil. Es menos problemático en el iPad mini, cuya cámara nos encanta. No es la app de cámara con más funciones que conocemos, pero ofrece muchísimo para disfrutar.



Blux ofrece excelentes opciones para compartir tus creaciones.

Puntuación ★★★★★



Si estás conectado a Internet puedes usar el sistema PEAR para comprobar la meteorología e iluminación del día.

> "Otra excelente función es la posibilidad de separar y bloquear el foco y los puntos de exposición de una imagen"



Jamn: the musician's multi-tool 0,89 €

Compatibilidad • iPhone, iPod touch | Desarrollador • MiQ Limited

Jamn recrea el sonido del acorde o escala que has seleccionado.

Puede que seas un músico experimentado o que hayas comenzado a aprender a tocar la guitarra o el piano; o quizá quieras mejorar tu técnica. Jamn es una app que te ayudará a rastrear acordes y escalas. Esta excelente y pequeña herramienta tiene varias funciones que facilitan aprender escalas y acordes, y además ofrece estupendas pistas visuales que facilitan la escritura y transcripción musical. Una rueda de teclas central te ayuda a navegar en la app con una excelente reproducción de escalas y acordes para que escuches cómo suenan y veas dónde situar los dedos en las cuerdas o teclas. Los códigos de color para cada nota también sirven de ayuda.

Piano y guitarra son las opciones por omisión, aunque puedes comprar.

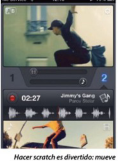
Puntuación ★★★★

Vjay for iPhone 2,69 €

Compatibilidad • iPhone, iPod touch | Desarrollador • algoriddim

Experimentar con los contenidos gratuitos ofrecidos por Vjay para comenzar en tus vídeos y mash-ups te llevará cierto tiempo. Mezclar los dos vídeos musicales con los clips adicionales quizá te intimide al principio, pero cuando explores las formas de solapar y reemplazar audio y vídeo al grabar, las opciones se irán haciendo cada vez más claras. Pero es obvio que la gran recompensa es usar tus propias imágenes y biblioteca musical para crear un vídeo musical exclusivo. Tuvimos ciertos problemas al importar canciones desde nuestra biblioteca musical a parte de las imágenes mudas de fábrica, pero en general nos divertimos bastante. Su interfaz táctil es genial.

Mezclar vídeos como si fuesen canciones te llevará algún tiempo.



Hacer scratch es divertido: mueve tus dedos en la pantalla...

Puntuación ★★★★

iMashup 5,99 €

Compatibilidad • iPhone, iPod touch, iPad | Desarrollador • Mixed In Key



iMashup ofrece una experiencia más precisa y con mayor planificación al realizar mash-ups musicales, gracias a sus excelentes niveles de control sobre el nivel de volumen y EQ de los dos temas que mezclas. La posibilidad de mover canciones para editar sus puntos de inicio, dividirlas en piezas o manipularlas en la superficie son características muy importantes. No hay suficiente control para hacer cambios en las voces (algo que para los mezcladores musicales más experimentados quizá resulte frustrante), y sólo puedes mezclar dos canciones; pero ofrece claras lecturas de los BPMs y la interfaz es limpia y sencilla. Puede que le falten funciones, pero para editar música de forma simple, es muy adecuada.



Crear una buena mezcla quizá suponga un poco de ensayo-error.

Puntuación ★★★

Otras útiles apps para cuando estás de viaje

Start by Tack 0,89 €

Desarrollador • Tack Mobile

Una de las apps de cronómetro más claras e inteligentes que hemos visto. Su cálido fondo y su atrevido texto la hacen excelente para navegar. Es capaz incluso de iniciar apps para ti, en un momento indicado.

ChainCal 1,79 €

Desarrollador • Oxism

Además de ser una inteligente app de calendario, ChainCal te ayuda a fijar objetivos personales a diario, y seguir de cerca tus logros. Si tu tarea está relacionada con el trabajo o es algo más personal, siempre te ayudará.

Todoist: The Do List | Task List Gratis

Desarrollador • 1st Productivity Ltd

Esta brillante, colorida pero nada congestionada app organizadora es una de las mejores que existen, gracias a un simple diseño y a su conexión con la nube. Se enlaza con una app Mac app y otras apps de navegación.

HERE Maps Gratis

Desarrollador • Nokia gate5 GmbH

Un lanzamiento de Nokia que aprovecha el descontento con la app Mapas de iOS 6. HERE es una alternativa válida, que carece de ciertas funciones (como la navegación giro a giro), pero que cubre las áreas básicas para una app de mapas.

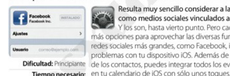
Triggertrap Gratis

Desarrollador • Triggertrap Ltd

Con esta app y una llave Triggertrap puedes tener completo control a distancia de una cámara DSLR, desde tu iPhone. Fija el temporizador, detección sonora, tiempos de exposición HDR y mucho más, desde tu teléfono.

Sincroniza eventos de Facebook

Con iOS 6 puedes utilizar los eventos de Facebook como cualquier otra entrada de tu calendario. Veamos cómo...



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 5 minutos

Resulta muy sencillo considerar a las redes sociales como medios sociales vinculados a un sitio web. Y los son, hasta vierto punto. Pero cada vez tienes más opciones para aprovechar las diversas funciones de las redes sociales más grandes, como Facebook, integrándolas sin problemas con tu dispositivo iOS. Además de añadir la información de los contactos, puedes integrar todos los eventos de Facebook en tu calendario de iOS con sólo unos toques.

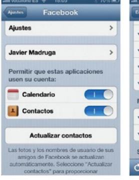
EL proceso para establecer la sincronización es muy sencillo y, una vez realizado, podrás controlar todos los eventos junto con tus reuniones, citas y recordatorios. Cada uno de los eventos de Facebook se mostrará con detalle, e incluso podrás responder usando FaceTime o enviar un mensaje desde el evento, incluso establecer una alarma para ellos. Su funcionamiento no se hace notar, y hará que tu calendario se abra a un mundo mucho más interactivo, fuera de tu grupo habitual de contactos. Vamos a aprender cómo llevar a cabo la configuración.

Paso a Paso | Facebook Sincronización con el calendario



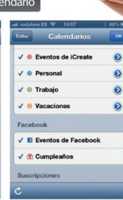
1: Encuentra los ajustes

Abre los Ajustes y localiza la opción de Facebook. Selecciónala e introduce tu nombre de usuario y contraseña antes de iniciar sesión. Verás más opciones cuando se active.



2: Activa el calendario

Activa las opciones para los contactos y el calendario. Es lo único que necesitas para hacer que los eventos de Facebook se sincronicen con el calendario de tu dispositivo iOS.



3: Selecciona el calendario

Abre el Calendario y asegúrate de que el correspondiente a los Eventos de Facebook esté activado para que sus eventos aparezcan en la agenda. Toca OK para ver los eventos.



4: Eventos en gris

Los eventos aparecerán en tu calendario, pero en un tono gris para que no se mezclen con el resto. Toca en cualquiera de ellos para ver toda la información relacionada.

Spotlight Cuando pulsas en los emoticonos Emoji, aparecerán en el texto introducido. Otros usuarios los verán sólo si tienen iOS 5 o Mac 10.7, o posterior.

Activa el teclado Emoji en tu dispositivo iOS

Para cuando las palabras no son suficientes...



Dificultad: Principiante

Tiempo empleado: 5 minutos

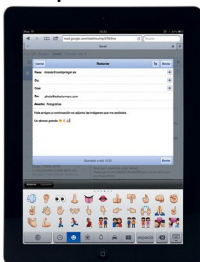
Una de las grandes incorporaciones de iOS 5 fue la introducción del teclado Emoji, que puede ser utilizado tanto en el iPhone como en el iPad. Esta característica otorga una amplia gama de emoticonos, muy útiles para acompañar con diferente ideas tus mensajes de texto y correos electrónicos sin necesidad de perder el tiempo con explicaciones.

El teclado Emoji es diferente al de letras y números. En su lugar podrás ver un montón de imágenes (iconos) que te ayudarán a contextualizar y dar el "tono" correcto a tus textos.

Siempre y cuando el destinatario tenga un iPhone, un iPad o incluso un Mac, tus mensajes de texto o tus correos electrónicos podrán ser decorados con las opciones de este teclado.

Cada vez que vayas a escribir un mensaje, pulsa la opción 'Globo' en el teclado y accede a diferentes categorías de las que aparecen recopiladas en las pestañas que recorren la parte inferior del teclado Emoji. Cuando hayas terminado de escribir con 'imágenes', sólo tienes que tocar de nuevo el icono del globo para volver al teclado por defecto.

Dado que este servicio está integrado desde las versión 5 de iOS, no tendrás que pagar nada por este servicio. Sobre todo ahora que anundan las apps de pago de emoticones en la AppStore. No hay excusa para no enriquecer tus mensajes desde ya.



Paso a paso | Ajustes Usa un teclado de iconos

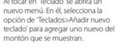


1: La configuración

Lo primero es pulsar en 'Ajustes' y seleccionar la opción 'General'. Desplázate por la lista de la parte derecha de la pantalla y después, pulsa en la entrada titulada 'Teclado'.



2: Opciones de teclado

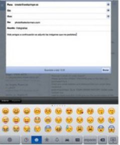


Al tocar en 'Teclado' se abrirá un nuevo menú. En él, selecciona la opción de 'Teclados>Añadir nuevo teclado' para agregar uno nuevo del montón que se muestran.



3: Encuentra Emoji

Encuentra el teclado especial Emoji, desplazándote a través de la larga lista de idiomas. Cuando lo veas, pulsa en él. Esto hará que se active al teclado de tu dispositivo.



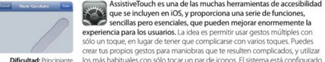
4: Manda un mensaje

¡A probar el teclado! Abre una app que permita entrar texto, como el correo. Pulsa sobre la opción 'Globo' en el teclado (al lado de la barra espaciadora) y disfruta de Emoji.



Configura y utiliza AssistiveTouch en tu iPhone

AssistiveTouch es una solución elegante y muy completa para una serie de problemas de utilización para los usuarios de Apple



Dificultad: Principiante
Tiempo necesario: 10 minutos

AssistiveTouch es una de las muchas herramientas de accesibilidad que se incluyen en iOS, y proporciona una serie de funciones, sencillas pero esenciales, que pueden mejorar enormemente la experiencia para los usuarios. La idea es permitir usar gestos múltiples con sólo un toque, en lugar de tener que complicarse con varios toques. Puedes crear tus propios gestos para maniobras que te resulten complicados, y utilizar los más habituales con sólo tocar un par de iconos. El sistema está configurado para reemplazar todas las acciones cuando sea necesario, y mantenerse oculto en una esquina cuando realizas tareas más sencillas. En este tutorial te mostraremos cómo configurar y usar AssistiveTouch, además de enseñarte a crear tus propios gestos para otras necesidades específicas. Una vez que lo uses encontrarás imposible separarte de él.

> "El sistema se ha configurado para sustituir las acciones cuando lo necesites, y luego desaparecer"

Paso a Paso | AssistiveTouch Aprende a usar AssistiveTouch







1: Accede a los Ajustes

Abre Ajustes, General y desplázate hasta Accesibilidad. Localiza Motricidad y toca en AssistiveTouch para activarlo.

2: El icono invisible

Al activar AssistiveTouch aparecerá un pequeño icono arriba a la izquierda. Un toque en él abrirá una ventana con Siri, Favoritos, Inicio y Dispositivo.

3: Usa los iconos

Toca Inicio e irás a la pantalla de Inicio. Siri abre, obviamente, Siri, y el icono Dispositivo te da acceso a más opciones.



¿Sabías que...? También puedes usar un acceso rápido a AssistiveTouch en Ajustes, General, Accesibilidad, activando la opción AssistiveTouch en Clic triple en inicio.



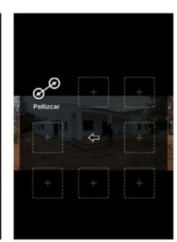
4: Sin botones físicos

Dispositivo sustituye a los botones de hardware. Puedes bloquear la pantalla, cambiar el volumen y, tocando en Más, acceder a más opciones.



5: Gestos automáticos

Selecciona la opción Gestos para simular toques de 2 a 5 dedos, lo que te permite realizar gestos complejos con sólo un dedo.



6: Usa los favoritos

Selecciona Favoritos para ver la opción Pellizcar. Activa Fotos, abre una de ellas y usa este atajo para aumentar su tamaño con sólo un dedo.



7: Crea un gesto

Toca en uno de los cuadrados vacíos para ir a la pantalla Nuevo gesto. En ella podrás dibujar cualquier gesto que quieras volver a usar.



8: Sólo dibujar

Dibuja un gesto de derecha a izquierda y toca en Guardar en la esquina superior derecha. Escribe un nombre que lo identifique y guarda tu primer gesto.



9: Usa el gesto

Ve a la pantalla inicio, toca el icono AssistiveTouch y selecciona Favoritos. Toca Desplazar y después toca en el círculo azul para realizar el gesto.

Controla tu Mac a distancia con un iPad

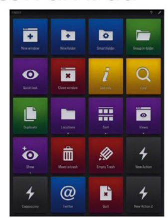
Con Actions for iPad podrás cambiar para siempre la forma en la que interactúas con tu Mac, usando tu iPad como un touchpad o una pantalla de control adicional, según prefieras...



Dificultad: Principiante
Tiempo necesario: 10 minutos
Precio: 3,59 €

Tienes un Mac y un iPad, y ambos son fantásticos. Pero ¿y si pudieras combinarlos para cambiar por completo la forma en la que trabajas sin aumentar tus gastos? Pues ahora puedes hacerlo gracias a Actions for iPad, que te proporciona un mecanismo de control completamente nuevo para tu Mac, que además es infinitamente más flexible y fácil de utilizar que todas las soluciones de su competencia.

Tanto si tienes un iPad de tamaño normal o un iPad Mini, Actions te permitirá navegar por tu Mac y abrir y cerrar las aplicaciones que más utilizas en un momento. También tienes la opción de crear atajos personalizados y ajustarlos en la forma en que te resulte más útil. Por eso, en este tutorial te mostraremos cómo configurar Actions para conectarlo a tu Mac, y cómo crear atajos personalizados, y para después aprovecharlos al máximo. Una solución que puede cambiar por completo la forma en la que trabajas, y hacer que seas más eficaz.



"Mucho más flexible y fácil de usar que las soluciones que ofrece su competencia"

La interfaz de Actions for iPad

Todo lo que necesitas en una interfaz muy fácil de utilizar



Personalización
Puedes personalizar cada elemento de varias formas. Darles un nombre, escoger un color e incluso decidir la forma en la que se usan. También puedes crear una configuración personalizada.

Preajustes
Puedes vincular cualquiera de las apps instaladas en tu Mac, y acceder a una larga serie de preajustes con el botón Load, lo que te ahorrará mucho tiempo con las aplicaciones más usadas.

El lápiz
Toca el pequeño icono del lapiz y podrás eliminar elementos tocando en la "x" que aparece en cada uno, o cambiar su ubicación, de manera similar a la que trabajas con la pantalla de inicio de iOS.

Conviene saber

Grupos de atajos
Desliza tres dedos hacia abajo y podrás tocar el lápiz para seleccionar 'Crear' y comenzar a crear nuevos grupos de atajos. Estos atajos siempre estarán disponibles cuando realices la misma acción, lo que hace que las posibilidades de Actions para iPad sean casi ilimitadas. Incluso puedes crear grupos específicos para diversas tareas.

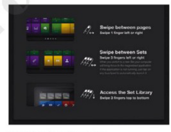
Nuevos elementos
Tanto si quieres crear un atajo para una aplicación como si quieres usar una combinación de teclas más compleja, el proceso se realiza por medio del botón Create. Sólo necesitarás unos segundos, y las opciones son ilimitadas.

¿Sabías qué...? Puedes deslizar dos dedos en cualquiera de los elementos para copiar, pegar, deshacer o rehacer la última acción. Resultará muy natural cuando te acostumbres a usarlo.

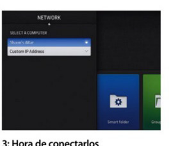
Paso a Paso | Actions for iPad Controla tu Mac a distancia



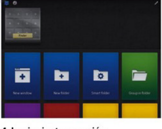
1: Descarga el software
Descarga la aplicación de Actions for iPad de la App Store y después abre **getactionsapp.com** para descargar Actions Server software. Selecciona la versión de Mac e instálala en tu ordenador.



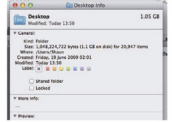
2: Revisa los tutoriales
Abre Actions en el iPad y verás un tutorial para empezar. Tómate un tiempo para leerlo, ya que contiene muchos consejos e instrucciones que te resultarán muy útiles más adelante.



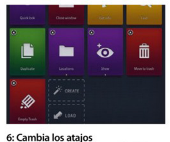
3: Hora de conectarlos
Cuando termines de leer el tutorial abre Actions Server en tu Mac y verás una petición de un código de emparejamiento. Escríbelo y se establecerá la conexión entre ambos dispositivos.



4: La siguiente conexión
De ahora en adelante la conexión será automática cuando abras ambas aplicaciones, pero puedes deslizar tres dedos hacia abajo y tocar el icono del ordenador para iniciarla manualmente.



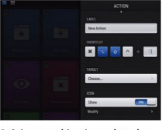
5: Usa los atajos
Puedes empezar por probar los atajos que se incluyen con la aplicación. Toca, por ejemplo, en Get Info y se abrirá una ventana con detalles de la aplicación que estás usando.



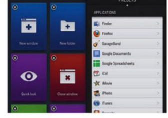
6: Cambia los atajos
Toca el lapiz, arriba a la derecha, y podrás eliminar rápidamente los atajos, o crear nuevos elementos con sólo tocar en la opción Create que aparece en uno de los cuadros en blanco.



7: Escoge la aplicación a enlazar
Una vez pulses en Create tendrás que establecer un nombre para el nuevo atajo en el campo Label, y después seleccionar una de las aplicaciones que tengas instaladas en tu ordenador para enlazarla.



8: Asigna combinaciones de teclas
También puedes asignar combinaciones de teclas a los iconos. Sólo tienes que establecer las teclas y después seleccionar una letra o un número que las identifique en la pantalla del iPad.



9: Unos útiles preajustes
Toca en Load en lugar de en Crear y podrás seleccionar alguno de los preajustes que el desarrollador ha incluido en la aplicación, relacionados con muchas aplicaciones muy usadas.





Mejora tus fotos en pocos segundos con Starmatic

Starmatic ha sido cuidadosamente diseñada para proporcionar la aplicación definitiva a todos los aficionados a la fotografía



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

Ha sido necesaria la aparición del iPhone y la increíble popularidad de aplicaciones como Instagram para que nos demos cuenta de lo interesante que es la idea de editar nuestras propias fotos. Y eso a pesar de que desde la aparición de la App Store las aplicaciones de edición fotográfica son uno de los tipos más comunes.

Starmatic es la última en llamar nuestra atención. Gracias a una evidente pasión por la fotografía, la aplicación parece estar diseñada por un equipo que realmente se preocupa de sacar el máximo partido a nuestras imágenes. Algo que se ve desde el momento en el que empiezas a moverte por los filtros que ofrece, o por las herramientas de enfoque e iluminación que se han incluido para proporcionar a los usuarios una experiencia del mayor nivel.

En este tutorial te guiaremos a lo largo de tu primera experiencia con Starmatic, desde el registro para que puedas acceder a su información, a la carga de una imagen o la aplicación de los filtros. Usarás gestos y filtros de todo tipo, y en unos momentos con tu iPhone dispondrás de unos resultados espectaculares, que parecerán que has pasado horas trabajando con la imagen.

Edición rápida

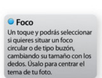
Experimenta con tus fotos





Brillo

Una función útil, aunque sólo puedas activarla o desactivarla. Cuando la activas aumenta la saturación de la imagen, con lo que cambian los efectos de los filtros.



Foco

Un toque y podrás seleccionar si quieres situar un foco circular o de tipo buzón, cambiando su tamaño con los dedos. Úsalo para centrar el tema de tu foto.

Compartir

Toca el icono de la marca y podrás compartir tu imagen con el resto de la comunidad de Starmatic, o decidir si quieres guardarla en tu biblioteca para que seas el único que pueda verla.

Conviene saber

Comunidad

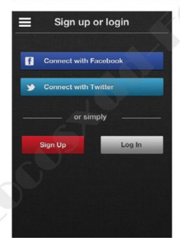
Cuando ya conozcas el proceso de edición, puedes usar el newsfeed para ver los resultados de otros usuarios. Si te gustan sus imágenes podrás seguirlos, y así saber cuándo publican más obras o suben nuevas imágenes, además de descubrir los usuarios de Starmatic más cercanos a tu posición.

Filtros

En la parte inferior de la ventana de edición encontrarás los diversos efectos que puedes aplicar a tus imágenes. No tienes más que tocarlos para aplicarlos y ver el resultado.

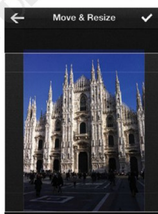
¿Sabías que...? Asegúrate de volver a probar todos los filtros después de activar el brillo en la aplicación, ya que cambiará notablemente el efecto de cualquiera de ellos sobre tu imagen.

Paso a paso | Starmatic Da a tus fotos el toque de Starmatic



1: Registro

El primer paso que debes dar es registrarte para unirte a la comunidad de usuarios. Si usas una red social esta realizará el registro automáticamente.





2: Fotos

Lo primero que verás son las imágenes de otros usuarios. Toca el botón del menú y después en la cámara para escoger una imagen de tu biblioteca.



3: Filtros

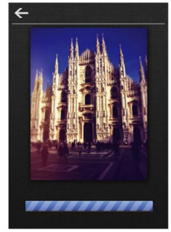
Starmatic te pedirá que redimensiones la imagen antes de aplicar los efectos. Todos los filtros que ofrece te darán resultados más que satisfactorios.





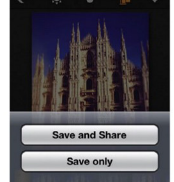
4: Foco

Seguro que ya has visto los dos iconos que hay en la parte superior. El primero corresponde al foco, que puedes aplicar para dar un efecto de desvanecido.



5: Brillo

El segundo de los botones corresponde al brillo, que sólo puedes activar o desactivar. Se ajustará la saturación para dar otra apariencia a los filtros.



6: Compartir

Cuando hayas terminado sólo tienes que tocar el icono de la marca para compartir tu foto, con un comentario, en la comunidad de Starmatic.





Comparte tus notas e ideas en las redes sociales

Squarespace Note se convertirá en tu bloc de notas digital, gracias a su integración con las principales redes sociales.

Hay que aprovechar el fin de semana para terminar de comprar los regalos de Reyes!!!!

Dificultad: Principiante
Tiempo necesario: 5 minutos
Disponibilidad: iOS 5
Precio: Gratis

El iPhone se diseñó desde un principio pensando en él como algo más que un teléfono, y con el tiempo ha llegado a convertirse en todo un dispositivo multitarea. Algo que resulta ideal, ya que se adapta fácilmente al aumento de nuestro ritmo de vida, en el que la norma ahora es disponer de navegación y mensajes al mismo tiempo, sobre todo cuando se trata de compartir nuestras ideas con el mundo.

Squarespace Note es un ejemplo perfecto de las apps que permiten a los usuarios compartir sus ideas rápidamente con muy poco trabajo. La interfaz de la aplicación se limita a ser un papel en blanco con un teclado, un espacio que puedes usar a tu gusto. No tienes más que escribir una nota o un recordatorio, y con un toque puedes compartirlos en una gran variedad de servicios. En este caso, la velocidad es el factor clave, ya que no tienes que decidir el tipo de nota que quieres antes de componerla, aprovechando tus momentos de inspiración.

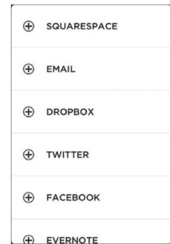
En este tutorial veremos el sencillo proceso de configuración de Squarespace, cómo sincronizar varias cuentas con la aplicación y los diversos gestos que puedes usar para controlar el destino que tienen todas tus notas.

Paso a Paso | **Squarespace Note** Comparte tus notas rápidamente

1: Inicio
Una de las ventajas de Squarespace Note es su sencillez y velocidad. Lo primero que te encuentras es un papel en blanco, para llenarlo con tus notas.



2: Gestos
Squarespace usa los gestos para que accedas a las otras partes de su interfaz. Sólo necesitas deslizar a la izquierda para ver los servicios que soporta.



3: Cuentas
Una vez en las cuentas sólo tienes que tocar en sus nombres e introducir los detalles de acceso que te pida. Arrastra el icono al 'de' y estarás listo para seguir.







Desliza a la izquierda
Desliza un dedo hacia la izquierda de la pantalla de tu iPhone para acceder a la lista de las cuentas con las que trabaja la aplicación. Las que están sincronizadas aparecen marcadas con un punto negro.

Desliza a la derecha
Desliza a la derecha para ver una lista de todas las notas que ya has enviado. Puedes volver a mandarlas a cada una de las cuentas configuradas, entrando en el modo de edición, con un toque en la nota.

Conviene saber
Edición

Tanto en la pantalla de las cuentas como en el registro de notas, a ambos lados del papel, puedes deslizar el dedo hacia arriba para abrir un menú de edición, desde el que puedes eliminar enlaces a las cuentas, añadir otras nuevas o, en el caso de las notas, eliminarlas o volver a enviarlas a otras cuentas.

Envío
Cuando quieras enviar lo que has escrito no tienes más que deslizar un dedo hacia arriba y este se enviará a todas las cuentas que has configurado.

Papel
La pantalla con el papel en blanco es la primera que verás cuando inicies la aplicación, para así poder empezar a escribir tus notas rápidamente.

DROPBOX

JAVIER MADRUGA
javier.madruga@telefonica.net

DEFAULT
This service will be selected for sending by default

SEND LOCATION
This option attaches location data to your post

SEPARATE FILES
This option saves notes to separate files

FILENAME DATE
This option includes note date in filename

4: Ajustes de sincronización

El último paso del proceso te proporciona algunos ajustes de la forma en la que Squarespace usa el servicio, incluyendo el sistema de localización.



5: Envío

Una vez ajustes tus preferencias puedes empezar a compartir tus ideas. Desliza a la derecha, escribe y desliza hacia arriba para enviar el texto.

Hay que aprovechar el fin de semana para terminar de comprar los regalos de Reyes!!!! 01/04/13

Asaaaakdbbb habías jerga

Squarenote te proporciona una forma fácil y rápida de guardar y compartir tus ideas en cualquier...

6: Notas

Además de enviar tus ideas a otros sitios y tenerlas a mano cuando las necesites, Squarespace las guarda en la aplicación para que las veas más tarde.

Cartera Toffee Messenger para MacBook Air/Pro

• Desde 187,20 €

• http://www.toffee.com.au

La cartera Toffee Messenger es capaz de guardar cómodamente tu MacBook Air o Pro de 13", iPad y casi todo lo que quieras o necesites llevar contigo en tu rutina diaria. Está fabricada en cuero robusto de varios colores (que seguramente se vuelva más bonito con el uso) y algodón. Además dispone de varios compartimentos para tu iPhone, ratón, libros, etc.

★★★★★

Jumbo iPieces

• 14,99 € • www.jumbo.eu

¿Recuerdas los juegos en miniatura que podías comprar en los aeropuertos o estaciones de servicio para estar entretenido en un viaje largo? Pues el futuro ha llegado y se llama iPieces. En esencia es una aplicación gratuita acompañada por una serie de piezas de juegos que son lo suficientemente inteligentes para interactuar con la pantalla de tu iPad. Hay varios juegos disponibles, descúbrelos en su web.

★★★★☆

"El resultado es un sonido envolvente con unos graves potentes"

Nuestra selección

Guantes Mujjo para pantallas táctiles

• 24,95 € • www.mujjo.com

Combinando de forma inteligente hilo acrílico, spandex y fibras de nylon cubiertas de plata por toda su superficie, Mujjo ha conseguido solventar el clásico problema al que nos enfrentamos todos cuando intentamos utilizar el iPhone en el frío invierno. Manteniendo nuestras manos calientes, responden al tacto en casi todos los dispositivos de pantalla táctil. Además de ser bonitos, los tenemos en varios colores, desde el clásico negro hasta el llamativo rosa coral y son tremendamente cómodos además de calientes y suaves. Sin embargo, lo mejor de todo es que su funcionalidad es inmejorable.

★★★★★

Kingston DataTraveler Locker+ G2

• 66,88 € (32GB)

• www.kingston.com

Kingston's DataTraveler Locker+ G2 está diseñado teniendo en mente la seguridad. Cuenta con un sistema de protección por contraseña que evita que cualquier persona acceda a los datos de la unidad a no ser que introduzca la clave correcta. El sistema es genial, si estás constantemente intercambiando información entre distintos PC, pero si eres un usuario de Mac, puedes proteger tus unidades de memoria flash en OS X gratuitamente.

★★★☆☆

Carcasa Pong Classic Soft Touch

• 45,65 €

• www.pongresearch.com

La carcasa de Pong para iPhone 5 presume de unos beneficios que han dado mucho que hablar; optimiza la fuerza de la señal y te protege de la propia radiación del teléfono. Parece algo descabellado tratándose de una simple carcasa pero lo comprobamos y estaban en lo cierto. Comparamos la fuerza de la señal del iPhone con y sin la carcasa, y aunque la diferencia no es muy llamativa, existe. Por otro lado, la carcasa es robusta por lo que la protección de tu dispositivo está garantizada.

★★★★☆

Nocs NS600 Crush

• 149,95 € • www.nocs.se

No es la primera vez que probamos unos auriculares de Nocs, pero lo que hace que los NS600 Crushes destaquen del resto es su tecnología Dual Dynamic que incluye dos canales del tipo altavoz y bafle en cada auricular. El resultado es un sonido envolvente con unos graves potentes. El único inconveniente es que las frecuencias de agudos están demasiado presentes y en ocasiones percibimos un exceso de sibilancia.

★★★★☆







Guía de compras

Escoge aquí tu próximo Mac, iPod, iPhone, iPad o software de Apple, o simplemente maravíllate con los productos que Apple ha puesto en el mercado. Pero antes asegúrate de haber escondido bien la tarjeta de crédito...

iPod e iPhone



iPod shuffle

El nuevo iPod shuffle no ha cambiado mucho pero sigue siendo elegante y resistente. Incluye una pinza para ponerlo donde quieras y llevar siempre encima cientos de canciones. Los botones de control de la parte frontal del iPod shuffle son perfectos para reproducir tu música fácilmente.

2 GB: 500 canciones........................ 49€



iPod nano

El nuevo iPod nano es del tamaño de una tarjeta de crédito y tiene una pantalla Multi-Touch de 2,5 pulgadas perfecta para ver tus fotos, vídeos y las portadas de tus álbumes. Conecta sin cables altavoces, auriculares y cualquier dispositivo Bluetooth.

16 GB: 4.000 canciones........................ 149€



iPod touch

Más fino y ligero. En varios colores. Incluye los nuevos EarPods, pantalla Retina 4" y Cámara iSight de 5 Mp.

32 GB: 8.000 canciones........................ 319€

64 GB: 16.000 canciones........................ 429€



iPod Classic

Los rumores sobre un iPod con pantalla táctil hicieron parecer un poco anticuado a este iPod, pero se ha reinventado gracias a una capacidad de almacenamiento de 160 GB, nueva interfaz y nuevo diseño exterior, probando que los clásicos nunca pasan de moda. Su enorme capacidad de almacenamiento y la clásica rueda de control le convierten en uno de los favoritos, incluso después de la aparición del iPhone y el Touch.

160 GB: 40.000 canciones........................ 233€



iPad mini

Pantalla de 7,9", chip A5, cámaras FaceTime HD e iSight con grabación en 1.080p HD y conexión inalámbrica ultrarrápida. El iPad mini es un iPad en toda regla, pero en miniatura. Su batería te ofrece hasta 10 horas de rendimiento sin descanso y con una sola carga.

iPad Wifi 16 GB / 32 GB / 64 GB........................ 329€ / 429€ / 529€

iPad WiFi+3G 16 GB / 32 GB / 64 GB........................ 459€ / 559€ / 659€





iPad 4ª Generación

La última tableta de Apple ya está disponible en el mercado. Las novedades principales de este dispositivo pasan por una espectacular pantalla Retina, cámara iSight de 5 Mpx, procesador gráfico de cuatro núcleos con el nuevo chip A6X y conexión inalámbrica superveloz.

iPad Wifi 16 GB / 32 GB / 64 GB........................ 499€ / 599€ / 699€

iPad WiFi+3G 16 GB / 32 GB / 64 GB........................ 629€ / 729€ / 829€

Mac de escritorio, portátiles y tablets



iPhone 5

Nuevo diseño ultra fino con una pantalla más grande y un chip más veloz. Conexión inalámbrica más rápida, batería de larga duración y unos auriculares con un sonido espectacular.

iPhone 5 16 GB/32 GB/64 GB
669€/769€/869€

iPhone 4S

Un nuevo iPhone más potente, con más prestaciones y con una nueva pantalla. Una auténtica joya tecnológica.

iPhone 4 S 16 GB
569€



Mac mini

Dos nuevos modelos del pequeño Mac mini llegan al mercado con procesadores y gráficos hasta el doble de rápidos con respecto a la generación anterior. Además incluye E/S Thunderbolt de alta velocidad y el último sistema operativo de Apple: el Lion.

2,3 GHz Core i5 500 GB/2GB RAM.......... 599€
2,5 GHz Core i5 500 GB/4GB RAM.......... 799€



MacBook

El único MacBook de Apple acaba de recibir un rediseño con el impresionante chasis Unibody de la gama MacBook Pro, ahora en el material de policarbonato blanco de los primeros MacBook. Junto con este nuevo cuerpo dispone de una batería de hasta siete horas, unidad de disco Superdrive y 250 GB de disco duro.

13" 2.4 GHz Core 2 Duo 250 GB.......... 996€



MacBook Air

El nuevo MacBook Air, disponible con Mountain Lion, llega con los últimos gráficos y procesadores de Intel y el veloz almacenamiento flash. Sin duda este es uno de los portátiles más atractivos de Apple.

MacBook Air 11" 64 GB / 128 GB.......... 1.049€ / 1.149€
MacBook Air 13" 128 GB / 256 GB.......... 1.249€ / 1.599€





MacBook Pro

Llega el nuevo modelo de 13", fino y ligero, con pantalla Retina, almacenamiento flash

13" 2,5 GHz Core i5.......... 1.281€
13" 2,9 GHz Core i7.......... 1.588€
15" 2,3 GHz Core i7.......... 1.927€
15" 2,6 GHz Core i7.......... 2.337€
Retina 13" 2,5 GHz Core i5 (128 GB).......... 1.779€
Retina 13" 2,6 GHz Core i5 (256 GB).......... 2.079€
Retina 15" 2,3 GHz Core i7.......... 2.337€
Retina 15" 2,6 GHz Core i7.......... 2.973€



iMac

El nuevo iMac tiene la pantalla más avanzada y brillante nunca vista en un ordenador, así como las últimas tecnologías de alto rendimiento. Su borde mide nada más que 5 mm, y han reducido su volumen hasta un 40% respecto a su antecesor.

21,5" 2,5 GHz Core i5 500 GB.......... 1.149€
21,5" 2,7 GHz Core i5 1 TB.......... 1.449€
27" 2,7 GHz Core i5 1 TB.......... 1.649€
27" 3,1 GHz Core i5 1 TB.......... 1.899€



Mac Pro

El Mac más veloz de la historia, ahora todavía más rápido gracias a sus doce núcleos, repartidos en dos procesadores Intel Xeon Westmere de doce núcleos a 2,44 GHz.

3,2 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere.......... 2.599€
2 x 2,4 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere.......... 3.899€
3 ,2 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere.......... 3.099€

Aplicaciones para empezar

iLife '11

iLife '11 tiene un aspecto completamente nuevo y ofrece a los usuarios de Mac muchas más posibilidades para crear y compartir fotos, películas y música.

iLife.......... 49€
iLife Paquete Familiar.......... 79€



iWork

Nuevas funciones para tus presentaciones, textos y diseño de documentos. Descargalos desde la Mac App Store.

Pages.......... 15,99€
Keynote.......... 15,99€
Numbers.......... 15,99€

Mac Box Set

La versión más reciente de los programas de Apple para tu Mac, en una sola caja que contiene Mac OS X 10.6 Snow Leopard, iWork y el nuevo iLife '11.

Mac Box Set.......... 129€
Mac Box Set Paquete Familiar.......... 179€

Aplicaciones profesionales



Logic Studio
Una gran actualización del buque insignia del paquete de audio de Apple. Ahora con FlexTime, AmpDesigner para guitarristas y MainStage 2 para las actuaciones en directo.

Versión completa........487€
Actualización........283€

Final Cut Studio
La última versión de Final Cut Studio presenta actualizaciones de los principales componentes, entre los que se incluyen FCP7, Motion 4, Soundtrack Pro 3, Colour 1.5, Compressor 3 y DVD Studio Pro 4. El paquete de edición de vídeo más completo.

Versión completa........965€
Actualización........283€



Aperture 3
Esta nueva versión de Aperture tiene, como principal objetivo, poner en manos de sus usuarios una herramienta con la potencia que requiere un profesional pero con la facilidad de uso que quiere un aficionado.

Versión completa........202€
Actualización........101€

Software para el sistema



Mac OS X 10.8 Mountain Lion
OS X Mountain Lion es la última versión del sistema operativo más avanzado de Mac. Mountain Lion incluye más de 200 nuevas prestaciones que cambiarán la manera en la que usas tu equipo.

Descarga desde Mac App Store........15,99€



Mac OS X 10.7 Lion
OS X, basado en UNIX, y diseñado para sacar el máximo partido a todos los Mac nuevos. No puede ser más sencillo e intuitivo.

Descarga desde Mac App Store........23,99€

Aplicaciones avanzadas



Logic Express 9
Funciones de audio y música avanzadas para los que quieren más que el Garage Band hacia la producción y edición musical profesional.

Versión completa........192€
Actualización........101€

Final Cut Express 4
El siguiente nivel para los usuarios interesados en el cine que usan iMovie, con herramientas más profesionales y funciones de edición avanzadas.

Versión completa........202€
Actualización........101€

Media y Redes



Apple TV
Películas, vídeos, fotos y tu música favorita, desde tu ordenador gracias al nuevo Apple TV. Incluye Wi-Fi 802.11n y un mando Apple.

AppleTV........109€

Estación base AirPort Extreme
Es más pequeña que un Mac mini. Lleva puertos USB y Ethernet, además de la tecnología wifi 802.11n, con alcance y velocidad superiores a los routers 802.11g.

Estación base AirPort Extreme........161€

Estación base AirPort Express
La AirPort Express, ahora con un nuevo diseño, permite usar redes inalámbricas 802.11n de doble banda simultánea.

Estación base AirPort Express........99€

Time Capsule
Backup remoto/ inalámbrico, con estación 802.11n y disco duro de tipo servidor.

Time Capsule 1TB........263€
Time Capsule 2TB........447€

Periféricos

Teclados Apple
Apple ofrece dos teclados. Uno con teclas pequeñas pero funcionales, vía USB. Y otro, la variante inalámbrica del teclado de Apple, con un diseño más "apretado" que el de su hermano con cables, pero es tremendamente portátil y puede usarse tanto en el iMac como en los portátiles.

Apple Wireless Keyboard........71€
Apple Keyboard........50€



Ratones Apple
Otras dos opciones. Una con control multitáctil inalámbrico que ofrece desplazamiento, barrido y más a través de su conexión Bluetooth. Y otra más clásica, con cables y tecnología láser de alta precisión.

Magic Mouse........71€
Mighty Mouse........50€



Pantallas Apple Cinema y LED
Delgadas y con diseño. Son el complemento ideal para tu Mac o tu portátil, por ejemplo el MacBook Air. Hay dos modelos disponibles, ambos de 27", pero uno de ellos, el más reciente, con la potente tecnología Thunderbolt. Resolución de 2.560 x 1.440 y un extraordinario ángulo de visión de 178 grados.

LED Cinema Display 27"........999€
Apple Thunderbolt Display 27"........999€

Magic Trackpad
El primer trackpad Multi-Touch diseñado para usar con tu ordenador de escritorio Mac. Es igual que la tecnología usada en tu Mac Book Pro.

Magic Trackpad........69€

ONLINE

Descargas iCreate

Los mejores recursos para tu Mac, iPod, iPhone e iPad, software para Mac, y archivos para los tutoriales

Apps de consumo y datos telefónicos



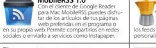
Cappuccino 2.07
Cappuccino es un cliente de Google Reader para Mac, con el que puedes ver tus feeds RSS sin necesidad de conectarte al servicio de Google vía web. Incluye un buscador y permite compartir artículos por correo y en Facebook, Google+ y Twitter.

Gazzete! 1.0.2
Gazzete! es un lector de noticias, con el que puedes suscribirte tanto a feeds RSS como Atom. Permite agrupar los artículos recibidos por temas y compartirlos con tus contactos por correo electrónico.



Gruml 1.3
Gruml es un lector de feeds RSS, con el que puedes acceder a tu cuenta de Google Reader y leer los feed a los que estás suscrito con comodidad. Además, cuenta con un buscador, permite etiquetar los feeds y enviar artículos a Twitter.

Mixtab 1.45
Mixtab es un lector de feeds RSS que destaca por su diseño, en el que prima lo visual. Incluye varios feeds por defecto, clasificados por temas (la mayoría en inglés), a los que puedes agregar los que tu quieras.



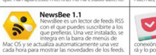
MobileRSS 1.0
Con el cliente de Google Reader para Mac MobileRSS puedes disfrutar de los artículos de tus páginas web preferidas en el programa o en su propia web. Permite compartirlos en redes sociales o enviarlo a servicios como Instapaper.

Moka 1.02
El cliente RSS moka te permite no sólo suscribirte a los feeds que prefieras. También es compatible con Google Reader. Así, podrás leer los feeds a los que estés suscrito desde él. Deja personalizar la frecuencia de actualización.



Monotony 1.3.5
Monotony es un sencillo programa de suscripción a feeds RSS y Atom, que se actualiza cada minuto y te muestra las nuevas noticias cada vez que van apareciendo. Eso sí, no muestra las que han aparecido mientras no ha estado abierto.

NetNewsWire 3.3
NetNewsWire es un programa para la lectura y seguimiento de feeds RSS compatible con Google Reader, por lo que te permite acceder a sus funciones y feeds. Además, deja clasificar los feeds por carpetas.



NewsBee 1.1
NewsBee es un lector de feeds RSS con el que puedes suscribirte a los que prefieras. Una vez instalado, se integra en la barra de menús de Mac OS y se actualiza automaticamente una vez cada hora para mostrar las novedades de los feeds.

Pocket 1.1.1
Cuenado estés visitando webs y encuentres un artículo, imagen o vídeo que quieras guardar para más adelante y verlo incluso sin conexión, puedes enviarlo a Pocket. Lo almacenará y lo pondrá a tu disposición cuando quieras.



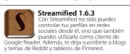
Reader Notifier 1.1
Reader Notifier es un programa que integra los nuevos feeds que recibas en el centro de notificaciones de Mac OS X, de forma que se convierta en un lector de noticias. Para usarlo necesitas tner una cuenta en Google Reader.

RSSimple 1.1
RSSSimple es un sencillo lector de feeds RSS que, tras su instalación, se integra en la barra de menús de Mac OS X y te permite ver las novedades de los feeds que has indicado al programa. Su manejo es muy sencillo.



RSSOwl 2.1.6
Con RSSOwl puedes suscribirte a cualquier feed RSS y seguir las actualizaciones de tus páginas preferidas desde el programa. Dispone de tres vistas, para que elijas el formato en el que quieres ver la información. Deja etiquetar noticias.

Shrook 2.85
Shrook es un lector de feeds RSS, con el que puedes suscribirte a tus fuentes de noticias preferidas, y sincronizarlas además con la web shrook.com. Cuenta con suscripciones predefinidas a varios feeds, clasificados por temas.



Streamified 1.6.3
Con Streamified no sólo puedes controlar tus perfiles en redes sociales desde él, sino que también puedes utilizarlo como cliente de Google Reader. Además, te deja suscribirte a blogs y temas de Reddit y tableros de Pinterest.



Vienna 3.0 Beta
Con Vienna podrás disfrutar de los feeds RSS que prefieras, además de contar con todo lo necesario para suscribirte también a canales ATom. Su funcionamiento es muy sencillo, ya que se parece al del Finder del Mac.

Nueva web de descargas

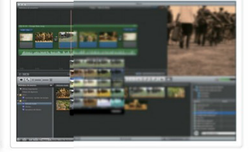
descargas.icreate.es

Muchos usuarios nos lo estaban pidiendo y, ahora, ya es una realidad. iCreate estrena nuevo formato para los contenidos digitales que antes dábamos en el CD. A partir de este número podrás descargar desde nuestra web, todos los programas que cada mes recopilamos para ti. Aquellos que necesitarás para seguir nuestros prácticos y las versiones más actuales. Nuestros contenido de siempre, pero en un formato más cómodo, a golpe de clic, y directamente a tu equipo. Eso sí, hay algo que no ha cambiado, su calidad, y que siguen siendo completamente gratis.

Archivos de apoyo

www.axelspringer.es/archivosicreate

Este mes contamos con un tutorial que te enseñará a crear una película de cine mudo. ¿Quieres emular a la oscarizada 'The Artist'? Aplica a las imágenes que te regalamos, los mejores efectos vintage y un poco de blanco y negro para conseguir un resultado increíble. ¿Y si te disfrazas con unos trajes de la época? Prueba y diviértete.



El mes que viene...

Feb 22 iCreate n. 38 estará a la venta el 22 de febrero de 2013*

¡Con guías de iWork& iLife!

Tu Mac más rápido



Haz que tu Mac vuele. Pon en práctica los mejores trucos y consejos de nuestros especialistas.

Especial iPad

Los tutoriales más buscados para que saques el máximo partido a tu iPad y tu iPad mini.













iMovie Safari iDVD iPhoto iWeb GarageBand iTunes

*Los contenidos pueden variar sin previo aviso.

La revista de Mac, iPod, iPhone & iPad

iCreate

Directora Nana Gómez
Director de Arte Pascal J. Marín
Redactor jefe de sección Marcos Jiménez
Han colaborado en este número Ángela Nicolau, Juan Carlos Moreno, Fran Iniesta, Javier Madruga, Celia Valdeolmillos, Manuel Arenas y Juan Castromil
Jefe de Maquetación Dionisio Juanas
Maquetación Mohsin José Ghaillane y Antonio Lendínez
Dpto. Coordinación Eliana Cadena

icreate@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

axel springer

Directora General Mamen Perera

Área de Publicaciones de Informática

Director del Área Marcos Sagrado
Secretaria del Director del Área Paz de Benito
Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Directora de Producción y Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de Información Javier del Val

Departamento de Publicidad

Directora de Marketing y Ventas Belén Fernández
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime M.
Director Comercial José Manuel Saco
Equipo Comercial Sergio Real, Noemí Rodriguez, Monica Marín, Beatriz Azcona, Daniel Gozlan y Sergio Calvo
Coordinación de Publicidad Lucia Martínez

Redacción y Publicidad

C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Coordinación de Producción Roberto Rodas

Suscripciones

Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111
suscripcion@axelspringer.es

Asesor Serv. Producción: ASEDICT GESTION EDITORIAL S.L.

Distribución
S.G.E.L. Tel. 91 657 69 00

Distribución para Hispanoamérica
Hispamedia, S.L. Tel. 902 734 243

Impresión Rivadeneyra
C/Torneros, 16. Pol. Ind. Los Angeles
28906 Getafe (Madrid)

Revista miembro de ARI
Difusión controlada por ojd

Archivo fotográfico ThinkStock, iStock
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Depósito legal: M-2303-2010

Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.

Printed in Spain 1/2013